ULTIMA CON LE BORSE

ULTIMA CON LE BORSE

• Anno 98 Numero 50

L. 50 (sped. in abb. post.) - Abb. Italia (c.c.p. 2/1300): anno L. 13.000, sem. 6750, trim. 3500 - Estero (tariffe post. rid.): anno L. 22.000, sem. 11.250, trim. 5750

Redazione, Amministrazione, Tipografia: Torino, via Roma 80, tel. 57-78 (15 linee)

STAMPA SERA

Venerdì 28 - Sabato 29 Febbraio 1964

Inserzioni: PUBBLICITA' STAMPA s.p.a. Torino, via Roma 80, tel. 57-78 (15 linee) Milano, via Borgogna 7, telefono 790-121 Roma, largo N. Spinelli 5, telefono 386-477

Il giornale si riserva in ogni caso il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

Pubblicità: Avvisi Commerciali L. 200 ogni mm. altezza-colonna (festivi 300) posiz. o date prestab. aum. 30% - Finanziari, Legali L. 800 (festivi 700) il mm. - Necrologi L. 500, partecip. L. 650 p. parola - Echi Cronaca e Spettacoli L. 400 (fest. 1300) la linea - Econ.: vedi rubriche - Estero aumento tariffe 25%. Copie arretr.: prezzo doppio - Estero ... (sped. aerea Paesi ... con asterisco): *Argentina pes. 18; Austria sc. 3,50; Belgio fr. 5; *Canada cents 20; *Congo fr. 10; *Danimarca kr. 1,10; *Egitto pias. 6; *Eritrea cents 40; *Finlandia nmk. 0,60; Francia n. fr. 0,50; Germania D.M. 0,50; *Grecia dr. 5; *Inghilterra sh. 1; *Iran ris. 15; *Israele Ag. 70; Jugoslavia dinari 55; *Libano p. l. 60; *Libia pias. 4; *Malta d. 9; *Norvegia kr. 1,10; *Olanda cents 50; Polonia zl. 4,50; *Portogallo esc. 5; *Somalia so. 1,10; *Spagna pes. 7; *Sud Africa rand 0,20; *Svezia kr. 0,80; Svizzera frs. 0,45; *Tunisia mill. 60; *Turchia l.t. 1,50; *U.S.A. cents 25

Annunciata un'offensiva comunista

I PARTITI di fronte ai provvedimenti

Il direttivo del psi ha ritenuto «giuste» le misure anticongiunturali - Si allarga la polemica aperta da La Malfa sulla politica sindacale - I sindacalisti dc si schierano contro il blocco dei salari

Roma, venerdì sera.

L'estrema sinistra è tornata a puntare tutte le sue carte sui problemi economici. Nella tarda mattinata, nella sede della direzione del pci, si è tenuta una conferenza stampa in cui è stata confermata l'opposizione totale dei comunisti alle misure anticongiunturali. Contemporaneamente andava in macchina un numero speciale di *Rinascita*, il settimanale del pci, esclusivamente dedicato ai problemi economici, sui quali ha discusso a lungo ieri anche la direzione del partito. Queste iniziative hanno un chiaro significato: fanno intendere che nei prossimi mesi sarà sul tema della economia che verrà combattuta la battaglia propagandistica dei comunisti, fino a poche settimane fa concentrata nel settore della politica estera.

Nei partiti governativi si discute... sugli stessi temi; anche se, naturalmente, si perviene a giudizi diversi. Giudizi positivi sulle misure anticongiunturali sono emersi dalle riunioni dei direttivi del Senato della dc e del psi. Il direttivo della dc, in un ordine del giorno, ha manifestato la sua adesione «*alla impostazione del bilancio dello Stato chiaramente intesa al suo risanamento e alle misure anticongiunturali testé adottate dal governo*»; ha approvato anche l'appello del presidente

(Continua in 15ª pagina)

Le quotazioni nelle Borse

Ancora realizzi che provocano flessioni

A TORINO

VALORI DI STATO	27	28
Redimibile 3½%	109 50	110 10
[illegible]	109 50	110 —
[illegible]	88 90	90 —
[illegible]	88 60	89 90
Ricostruz. 3½%	82 70	82 70
[illegible]	82 60	82 60
Ricostruz. 5%	97 925	97 80
[illegible]	97 825	97 70
[illegible]	94 —	94 —
[illegible]	94 55	94 55
[illegible]	93 70	94 —
[illegible]	99 55	99 55
[illegible]	99 55	99 60
[illegible]	99 60	99 60
[illegible]	99 55	99 50
[illegible]	100 —	99 90
[illegible]	100 60	100 75
[illegible]	100 80	100 50
B.T.I. 5% [illegible]	99 05	99 05
OBBLIGAZIONI		
[illegible]	99 —	99 —
[illegible]	97 70	97 70
[illegible]	98 —	97 75
[illegible]	98 70	98 60
[illegible]	97 50	97 70
[illegible]	97 20	97 45
[illegible]	97 30	97 10
[illegible]	91 10	90 75
[illegible]	91 20	91 30
[illegible]	91 15	90 80
[illegible]	91 25	90 85
[illegible]		
[illegible]	97 —	97 —
[illegible]	103 —	105 —
[illegible]	90 —	90 —
[illegible]	93 50	93 50
[illegible]	95 —	95 —
[illegible]	93 50	93 50
[illegible]	93 —	93 —
[illegible]	92 80	92 80
[illegible]	92 50	92 50
[illegible]	93 80	92 80
[illegible]	86 —	86 —
[illegible]	86 15	86 15
[illegible]	85	85 20
[illegible]	89	88 —
[illegible]	86 80	86 80
[illegible]	90 90	90 80
[illegible]	97 40	97 50
[illegible]	98 —	98 —
[illegible]	98 —	98 —
[illegible]	98 —	99 30
[illegible]	95 85	95 40
[illegible]	96 —	95 75
[illegible]	89 70	84 70
[illegible]	89 10	88 50
[illegible]	88 —	87 50
[illegible]	88 90	87 50
[illegible]	87 25	87 25
[illegible]	86 75	88 —
[illegible]	86 75	86 75
[illegible]	96 50	96 50
[illegible]	96 50	96 50
[illegible]	94 —	94 —
[illegible]	97 —	97 —
[illegible]	95 —	95 —
[illegible]	95 —	95 —
[illegible]	85 —	85 —
[illegible]	99 25	99 25
[illegible]	98 40	98 25
[illegible]	99 25	99 25
[illegible]	97 90	97 90
[illegible]	92 30	92 30
[illegible]	97 40	97 50
[illegible]	98 —	98 —
[illegible]	93 —	90 —
[illegible]	91 —	91 —
[illegible]	90 75	90 75
[illegible]	90 75	90 75
[illegible]	90 45	90 45
[illegible]	94 90	94 70
[illegible]	96 95	95 05
[illegible]	97 —	96 90
[illegible]	98 —	98 —
[illegible]	96 85	96 85
[illegible]	97 —	97 —
[illegible]	97 —	96 80

	27	28
[illegible]	97 75	97 75
[illegible]	96 75	96 75
[illegible]	96 90	96 85
[illegible]	94 50	94 50
[illegible]	96 20	96 40
[illegible]	88 85	89 —
[illegible]	86 30	86 90
[illegible]	96 75	95 90
[illegible]	90 15	90 10
[illegible]	95 85	95 85
[illegible]	—	—
[illegible]	98 75	98 75
[illegible]	98 50	98 50
[illegible]	88 50	88 25
[illegible]	88 50	88 25
[illegible]	94 80	94 80
[illegible]	88 75	88 75
[illegible]	[illegible]	94 80
[illegible]	96 50	96 80
[illegible]	95 [illegible]	96 —
[illegible]	90 75	91 20
[illegible]	84 —	84 —
[illegible]	101 —	101 —
[illegible]	87 50	90 —
[illegible]	99 —	96 —
[illegible]	98 —	94 —
[illegible]	96 75	95 —
[illegible]	95 50	94 50
[illegible]	97 —	[illegible]
[illegible]	81 25	78 —
[illegible]	80 —	73 50
[illegible]	74 —	73 —
[illegible]	104 —	104 —
[illegible]	101 —	101 —
[illegible]	99 25	99 25
[illegible]	104 —	104 —
[illegible]	97 80	97 80
[illegible]	99 50	99 30
[illegible]	99 50	99 50
[illegible]	100 —	100 —
[illegible]	99 —	99 —
[illegible]	105 50	105 50
[illegible]	104 50	100 —
[illegible]	94 80	94 80
[illegible]	99 —	99 —
[illegible]	107 50	107 50
[illegible]	96 —	96
[illegible]	102 —	102
[illegible]	86 —	86 —
[illegible]	97 25	97 25
[illegible]	95 70	95 80
[illegible]	88 —	87 —
[illegible]	87 10	87 —
[illegible]	87 50	88 00
[illegible]	99 50	99 50
[illegible]	97 —	99 50
[illegible]	97 25	97 25
[illegible]	99 —	99 —
[illegible]	97 50	97 50
[illegible]	99 50	99 50
[illegible]	96 —	96 —
[illegible]	96 —	96 —
[illegible]	98 75	98 —
[illegible]	94 75	94 70
[illegible]	99 50	99 50
[illegible]	101 —	101 —
[illegible]	107 75	107 75
[illegible]	85 —	85 —
[illegible]	82 —	82 50
[illegible]	87 —	87 —
[illegible]	86 —	85 90
[illegible]	78 75	78 50
[illegible]	83 —	83 —
[illegible]	92 50	92 50
[illegible]	82 —	83 90
[illegible]	87 80	85 —
[illegible]	85 —	83 10
[illegible]	86 50	85 50
[illegible]	84 40	86
AZIONI PER CONTANTI TRASP., ASSIC., FINANZ.		
[illegible]	[illegible]	9009
[illegible]	8410	8795
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	720	720
[illegible]	2290	2325
[illegible]	3050	3050
[illegible]	2040	2035
[illegible]	15800	15800

	27	28
[illegible]	29 80	29 50
[illegible]	2678	2680
[illegible]	5400	5600
[illegible]	7201	7200
[illegible]	25000	25500
La Centrale	10470	10450
ELETTRICI		
[illegible]	1340	1351
[illegible]	505	504
[illegible]	[illegible]	389
[illegible]	2850	2850
[illegible]	2095	2045
[illegible]	2575	2575
[illegible]	1790	1765
[illegible]	3400	3400
[illegible]	745	745
[illegible]	970	960
[illegible]	1200	1200
METALMECCANICI		
[illegible]	2020	[illegible]
[illegible]	1628	1612
[illegible]	860	859
[illegible]	6000	6000
[illegible]	2330	2300
[illegible]	957	950
[illegible]	1250	1240
[illegible]	1400	1400
[illegible]	500	500
[illegible]	2150	2125
[illegible]	1887	1860
TESSILI E MANIFATTI		
[illegible]	11100	11100
[illegible]	4910	4940
[illegible]	4200	4250
[illegible]	9700	9700
[illegible]	710	710
[illegible]	330	330
[illegible]	4400	4400
CHIMICI		
[illegible]	1401	1395
[illegible]	1210	1210
[illegible]	5400	5400
[illegible]	49000	49000
[illegible]	4900	4830
[illegible]	1490	1505
[illegible]	3045	3071
[illegible]	3045	3030
[illegible]	265	260
[illegible]	108	107
[illegible]	1200	1200
MINERALI-ESTRATTIVI		
[illegible]	834	836
[illegible]	[illegible]	20400
[illegible]	[illegible]	6471
ALIMENTARI		
[illegible]	[illegible]	830
[illegible]	94	94
[illegible]	232	232
[illegible]	2579	2579
IMMOBILIARI		
[illegible]	5150	4800
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	591	598
[illegible]	2550	2560
DIVERSI		
[illegible]	1010	[illegible]
[illegible]	450	450
[illegible]	1135	1250
[illegible]	3400	3380
[illegible]	27800	26800
[illegible]	20000	20000
[illegible]	7600	7600
[illegible]	4920	4820
[illegible]	505	505
[illegible]	590	590

Bianchi 223; Fiat 2001; Fiat privil. 1815; Falk 6410; Trafilerie 1380; Olivetti pr. 1835; Westinghouse 1430; Nebiolo 865;

Sade 850; Cieli 2372; Dinamo 2530; Edison 3107; Edison Volta 2350; Bresciana 2350; Sarda 3610; Valdarno 2675; Emiliana 1098; Subalpina 2250; Magneti Marelli 982; Ercole Marelli 719; Orobia 3130; Romana Elettr. 1640; Sme 1755; Sip 1860; Meridelettrica 2010; Stet 2680; Tecnomasio 2300; Teti 2478; Terni 508; Unes 2535; Vizzola 3335.

Dist. Italiane 2474; Eridania 2430; Romana Zuccheri 233; Motta 18.300.

Anic 1004; Italgas 1390; Liquigas 300; Mira Lanza 50.300; Pibigas 110; Rumianca 3070; Larderello 2000; Saffa 6000; Carlo Erba 8810.

Ardes 1380; Beni Stabili 1075; Immobiliare 600; Risanamento 5480; Silos Genova 4600.

Cartiere Burgo 28.800; Ciga 6015; Eternit 7700; Linoleum 2350; Italcementi 19.280; Cementir 6480; La Rinascente 508.25; Pirelli S.p.A. 4030; Pirelli e C. 7800; Condotte 708; Ceramiche Pozzi 353; Ledoga 7000.

A GENOVA — L'apertura conferma le quote e anche le migliora. Successive vendite di realizzo portano al listino prezzi moderatamente cedenti rispetto ai massimi della mattinata. Comunque l'intonazione è apparsa buona e gli scambi animati.

Centrale 10.600; Generali 106.200; Ras 50.830; Meridionali 2000; Snia 13.330; Viscosa ordinarie 3083; Viscosa privilegiate 4253; Finsider 940; Cantieri 2018; Italsider 1230; Fiat ordinarie 2010; Fiat privilegiate 1800.

A TORINO — La settimana termina con un mercato contrastato. In apertura si registrava un limitato accenno di recupero, che però è stato rapidamente corroso dalla prevalenza dei realizzi.

Raggiunta una nuova fase di equilibrio nella seconda ora di riunione, il mercato, in chiusura, riceve una nuova pressione di offerte, per cui il listino è compilato sui livelli minimi della giornata.

A MILANO — Chiusura di settimana irregolare con andamento contrastante dei corsi che per tutta la mattinata hanno oscillato nei due sensi sotto l'alterna prevalenza della domanda e dell'offerta. Comunque il mercato è apparso più fermo nella prima parte per assestarsi successivamente al listino sotto il peso dei realizzi praticamente sui livelli di ieri.

La Fiat che aveva ricuperato terreno a 2050 si riportava al listino a 2001. Solo il gruppo assicurativo risultava più resistente al listino, conservando vantaggi per la Fondiaria Incendio e Vita, seguite da Assicuratrice e Ras sempre ben tenute. Resistenti le Generali a 105.000. I valori primari chiudevano a tono fiacco.

Calmi i valori di Stato; deboli le obbligazioni, specie le Pozzi 5,70% che calano a 74,50.

Ecco le quotazioni ulteriori: Mediobanca 72.850; Bastogi 3050; Finelettrica 1203; Finmare 408; Finsider 943; Mittel 3050; Gim 5235; Invest 3030; La Centrale 10.300; Sviluppo 2100; Ass. Generali 105.000; Fond. Incendio 12.200; Assicur. Italiana 34.000; Ras 49.450; Toro 9120; Toro priv. 6700; Safop 2905;

Ferr. N. Ord. 1030;

Chatillon 10.830; Cantoni 21.000; Olcese 1039; Cucirini C. C. 8011; De Angeli 3745; Cascami Seta 3630; Gavardo 2925; Lanificio Rossi 3310; Linif. e Canap. 709; Rossari e Varzi 31.500; Rotondi 35.000; Tosi 3800; Snia Viscosa ord. 4028; Snia Viscosa priv. 4300; Marzotto 1835; Un. Manifatture 87.000; Fisac 292.

Dalmine 2130; Italsider 1230; Metalli 3040; M. Amiata 6710; Montecatini 2030; Monteponi 850; Siele 5125;

INIZIATO AD IMPERIA IL "PROCESSO DEL BITTER,,

FERRARI disinvolto e sorridente ascolta la tremenda accusa

Il veterinario di Barengo, imputato di omicidio e di pratiche illecite, si dice «sicuro di sé e innocente» - Non ha rivolto lo sguardo su Renata Allevi; ma nemmeno lei, elegante, ben pettinata, gli ha mai posato gli occhi addosso - L'accusato ha stretto in un commosso abbraccio la vecchia madre - Un quarto d'ora di conversazione con i giornalisti: «Considerate la mia posizione con umanità» - La relazione del presidente

DAL NOSTRO INVIATO

Imperia, venerdì sera.

Un violento moto di curiosità serpeggia nell'aula gremitissima: fra i carabinieri, senza manette, viene introdotto nella sala l'imputato, dott. Renzo Ferrari. Ha un leggero sorriso sulle labbra e modi disinvolti: in apparenza, è tranquillo, ma il pallore del volto e una certa tensione dei tratti fisionomici rivelano l'emozione da cui è dominato. Indossa un abito di buon taglio color grigio ferro scurissimo, quasi nero, cravatta azzurra su camicia bianca, fazzolettino candido nel taschino della giacca. Ha un aspetto elegante. Il pubblico femminile, abbondantissimo nell'aula, ha per lui un giudizio assai favorevole. Coloro che lo incontrarono nel periodo immediatamente precedente l'arresto dicono che il regime carcerario non ha influito negativamente sulle sue condizioni fisiche.

I suoi avvocati (Chiolo, Moreno e Targano) si avvicinano a lui: egli, continuando a sorridere, li saluta calorosamente. Segue sottovoce un rapido scambio di battute: «Ho dormito profondamente», egli commenta; «mi sento tranquillo e sicuro».

Nell'aula, seduta su una sedia dietro il banco dei patroni della causa, è Renata Lualdi Allevi. Indossa un soprabito di velluto marrone con colletto di visone; ha infilato un paio di guanti bianchi; le scarpe, dal tacco a spillo, sono eleganti; con la sinistra regge una grande borsetta quadrata, color marrone: quella medesima che acquistò a Sanremo nel pomeriggio del 25 agosto, il giorno stesso che si doveva concludere con la tragedia. Ha i capelli assai in ordine, tali da denotare la recente opera di una pettinatrice.

Mentre la curiosità di tutti è concentrata sul dott. Ferrari, lei neanche per un istante volge lo sguardo in quella direzione. Lui fa altrettanto. Il proposito di ignorarsi a vicenda è palese, quasi ostentato. La situazione dei due è paradossale, intimamente drammatica. Per cinque anni filarono il perfetto amore e, pur di coltivare la loro passione proibita, affrontarono concordi i rischi derivanti dalla possibilità di essere sorpresi dall'uomo che insieme tradivano: Tranquillo Allevi, il marito di lei.

Ora sono uno di fronte all'altro, come due nemici. Lui, in gran parte, deve alle deposizioni di lei se ora si trova in Corte d'Assise in qualità di imputato. Che atteggiamento assumerà nei confronti di questa donna, già tanto amata e ora indubbiamente odiata? Si scaglierà contro di lei? I due quando saranno posti a confronto trascenderanno ad accuse reciproche? Queste sono le incognite del dibattimento.

Il dott. Ferrari regge con disinvoltura l'assalto dei fotoreporters, che sono una vera folla: il mitragliamento dei «flashes» si arresta solo quando la Corte entra nell'aula. Il presidente, dott. Garaccagno osserva con uno sguardo panoramico l'aula, ritraendone una impressione poco meno che di sgomento per l'eccessivo affollamento. Subito, con cortesia e molta fermezza, esorta tutti e in particolar modo i «fotoreporters», a non oltrepassare i limiti della discrezione.

Presidente — *Ora dobbiamo procedere alla nomina di un secondo giudice supplente, in considerazione del fatto che il processo sarà molto lungo.*

La scelta cade sulla signorina Anfosso Dema, insegnante nelle scuole elementari di Garessio. Con voce chiara e con una certa solennità la signorina Anfosso legge la formula del giuramento.

L'avv. Bruno dichiara che **la signora Renata Lualdi Allevi,** *quale rappresentante dei figli minori Carlo e Gianmaria e nome di costoro, si costituisce parte civile nel processo. L'iniziativa era attesa e prevista; come una dichiarazione fatta da un altro patrono, l'avv. Giuseppe Contino, il quale dà notizia che il signor Arnaldo Paini si costituisce egli pure parte civile.*

Arnaldo Paini è uno dei personaggi-chiave di questa vicenda: al momento della tragedia egli era uno dei piazzisti di Tranquillo Allevi e la sera del 25 agosto 1962 assaggiò, assieme all'altro piazzista, il geom. Renzo Allegranza, un po' del «bitter» avvelenato, lamentando subito dopo gravissimi disturbi. Non è esagerato affermare che egli fu sfiorato dalla morte.

Ora il presidente procede all'appello dei testimoni: è una formalità che tuttavia a tratti vede interrotta la propria monotonia per caricarsi di un improvviso interesse. Così è quando all'appello risponde la signora Ferrari, madre dell'imputato. Mentre ella sta per allontanarsi dall'emiciclo, il presidente dice:

Presidente — *Signora Ferrari, se ella desidera scambiare un saluto con suo figlio, lo permetto di tutto cuore.*

La signora, che veste di scuro, ha gli occhi protetti da un paio di occhiali da sole e i capelli canuti coperti da un fazzoletto bianco e viola, rivela la propria commozione. Si avvicina al recinto degli imputati. Questo è sistemato assai alto, in modo che ella deve volgere lo sguardo all'insù per incontrare quello del figlio. Ma il dott. Ferrari è alto e longilineo: sporgendosi completamente oltre il parapetto del recinto, riesce ad abbracciare la mamma. Mamma e figlio si scambiano un bacio e si sussurrano vicendevolmente parole affettuose.

Un movimento di curiosità si verifica nell'aula quando all'appello risponde il capitano dei carabinieri Teobaldi. E' colui che condusse le indagini attraverso le quali furono raccolte le prove che costituiscono la base della sentenza di rinvio a giudizio. Si presenta dinanzi alla Corte in abiti borghesi: è vestito di grigio chiaro e reca una cravatta color bordò.

Terminato l'appello dei testimoni, la Corte interrompe l'udienza per una decina di minuti: quando ricomparirà nell'aula, il presidente dott. Garaccagno inizierà la relazione sui fatti della causa.

Uscita la Corte, il dottor Ferrari viene lasciato nell'aula per il breve periodo di interruzione. Intorno a lui si affollano i giornalisti. Egli comincia a discorrere con loro cordialmente. Commenta scherzosamente i nove giorni durante i quali egli fu «ospite volontario» dei carabinieri a Milano. La formula di «ospite volontario» suscita sorrisi in tutti, trattandosi di una forma larvata di fermo.

Altri commenti sono dedicati all'inseguimento che i giornalisti, nel primissimo periodo delle indagini compirono allo scopo di conoscere i movimenti del capitano Teobaldi e dell'imputato. Ora il dott. Renzo Ferrari risponde ad alcune domande:

— *Lei continua a essere tifoso della Juventus?*

— Si capisce. Il fratello di Boniperti è mio intimo amico. Stamane era qui nell'aula della Corte d'Assise.

Dopo una pausa il dott. Ferrari soggiunge: «I giornalisti hanno parlato spesso del mio tifo per la Juventus. Ma io vorrei fare qualche osservazione su ciò che hanno scritto i giornali». *Dopo una pausa e un'esplicita dichiarazione di stima per i giornalisti, soggiunge:* «Tuttavia non posso non disapprovare quelle pubblicazioni che sono state evidentemente frutto di fantasia. Per esempio è stato detto che io in carcere ero apatico. Come si poté fare una simile affermazione? C'era qualcuno nella mia cella per vedere quali erano i miei sentimenti? E' stato anche pubblicato che io accolsi con indifferenza la notizia del mio rinvio a giudizio. Anche questo è fantastico. Nessuno ha visto quali furono le mie reazioni in quel momento».

— *Sono state reazioni di dolore? Ha avuto crisi di abbattimento in carcere?*

— No, non ho mai avuto crisi di dolore e di abbattimento perché sono sicuro di me.

— *E' stato pubblicato che quando si diffuse la notizia dell'intenzione della signora Lualdi di costituirsi parte civile, lei avrebbe commentato: «Quella donna mi vuole rovinare!».*

— Anche questa affermazione è stata inventata di sana pianta. Io non avevo commenti da fare in quei propositi di costituzione di parte civile».

Ora il dott. Ferrari si rivolge ai giornalisti quasi con accento di preghiera: «Vorrei soprattutto pregarvi di essere oggettivi e di considerare il mio caso con umanità. Pensateci un momento. Il mio è davvero un caso drammatico e doloroso: un professionista innocente che di punto in bianco è trasci-

(Continua in 5ª pagina)

L'imputato dott. Renzo Ferrari scortato dai carabinieri stamane a Imperia (Telefoto a «Stampa Sera»)

Come si difenderà l'imputato

Il veterinario presenterà l'elenco delle sue amanti

Imperia, venerdì sera.

Può darsi che muti programma all'ultimo momento; ma per ora Renzo Ferrari sembra deciso: ai giudici della Corte d'Assise fornirà l'elenco completo, con nome cognome e possibilmente indirizzo, di tutte quelle signore e signorine con le quali, soprattutto negli ultimi anni, ebbe la possibilità di dimostrare come non fosse nient'affatto usurpata quella fama di abile conquistatore di cuori femminili che i suoi paesani di Barengo gli attribuivano. E' una decisione, forse, pericolosa per mille motivi; ma la situazione è tale che rinunciare di proposito a qualsiasi elemento utile alla difesa avrebbe lo stesso significato di un suicidio. Per Renzo Ferrari eventualmente colpevole non vi è che l'ergastolo.

Quale utilità pratica il veterinario di Barengo avrebbe, se realizzasse questa sua decisione maturata dopo diciotto lunghi mesi d'attesa in carcere? Che cosa gli servirebbe cacciare nei guai, gettandole in pasto alla curiosità pettegola di tutti, quelle sue fidanzate, quelle sue amanti?

Per comprendere meglio la ragione per cui Renzo Ferrari, dopo mille ripensamenti, sembra pronto a compiere un passo tanto importante e delicato, è necessario tener presente quale sarebbe il motivo che, secondo l'accusa, lo avrebbe indotto a trasformarsi nel più singolare e sconcertante [illegible] che si ricordi negli annali della criminologia.

«*La mattina del 13 agosto 1962, durante una gita in macchina verso il santuario di Lampedusa a pochi chilometri da Arma di Taggia* — ha spiegato in sostanza il giudice istruttore — *Renata Lualdi si mostrò particolarmente fredda con Renzo Ferrari, il quale esclamò: "Penso proprio di avere perduto la partita". Fu evidentemente da questo momento che Ferrari maturò l'idea di mettere in esecuzione quel piano già da tempo minacciato. Voleva distruggere tutta la famiglia di Tranquillo Allevi? Può darsi, ma è soltanto una ipotesi, anche se molto probabile. Se infatti non era l'intendimento del Ferrari, certo è che egli voleva uccidere l'Allevi perché soltanto dopo la sua morte poteva sperare che la donna ritornasse tutta a lui*».

Presentando ora alla Corte l'elenco delle donne che hanno avuto rapporti con lui, il Ferrari intenderebbe così dimostrare che Renata Lualdi non era l'unica della sua vita, che egli poteva benissimo farne a meno, e soprattutto che non aveva nessun motivo per ucciderle il marito.

g. g.

Cantante e pugnalate

Poiché sono tuttora graditi i romanzi copiosi ed i film che durano più di tre ore, spero che sia per aver larga fortuna anche la biografia di *Alessandro Stradella*, stesa dal professor Remo Giazotto in novecento pagine (ed. Curci, Milano). La speranza è sostenuta dall'essere stata assai avventurosa, romanzesca, la vita di quel musicista, e d'esser riuscita attraentissima la narrazione storica. Al requisito attrattivo si congiunge quello dilettoso.

Non indugerò nell'informare il lettore delle scarse ed errate notizie del protagonista finora tramandate, e dell'annosa fatica del biografo nel cercare documenti esattamente illuminanti i molti aspetti umani e artistici e le relazioni d'ogni sorta, amichevoli o perfide, di lui con la società del suo tempo, la seconda metà del Seicento. Una pagina intiera occorrerebbe qui a sunteggiare le vicende delle protezioni, principesche, regali, diplomatiche, papali, cardinalizie, mecenatistiche, e dell'ostilità di molti rivali offesi dall'audacia e noncuranza di lui; ad elencare le donne, cantanti, cortigiane, nobili dame, coniugi tradite e perfino una monacanda, che egli conquistò, che lo amarono, lo abbandonarono, tornarono a lui, indimenticato per l'ardore dei sensi, la blandizia delle musiche, il palpito del canto, il fascino della giovinezza; a novecare infine le città dove trionfò o cadde, Roma, Venezia, Vienna, Firenze, Torino, Genova, e le beghe, gli scandali e i duelli...

Per ritrarre intieramente la sua persona e le persone che con lui agirono bisognava soprattutto precisare i fatti dell'ultimo cimento, e anche per ciò i memoriali, le lettere, le anonime denunce, che il Giazotto ha dissepolto, son riusciti utilissimi.

E l'attività artistica? Non è forse il valore delle opere d'arte, di qualsiasi specie, che promuove il maggiore o minore interessamento alla biografia d'un artista? A questo argomento è data la minor parte dei due tomi. Tale proporzione e la brevità degli accenni analitici e critici fanno intravvedere non alta e potente la fecondità dell'artista. Il raggruppamento per generi delle numerosissime composizioni sembra la facile conseguenza del manierismo in esse imperante; l'originalità di ciascuna avrebbe imposto la distinzione critica.

Se nei componimenti vocali da camera e da chiesa del famoso romano è palese ciò che di proprio, pur nell'aderenza alle consuetudini, e se i melodrammi non dimostrano un intendimento di ciò che sia imprescindibilmente melodrammaturgia (come pur si riscontra in tante opere teatrali nella seconda metà del Seicento), la parte armonistica istrumentale tende talvolta (quando cioè non si riduce al pigro accompagnamento detto del basso continuo), all'espressione tecnicamente molteplice e liricamente espansiva. Nei più pregevoli casi indicati dal Giazotto i timbri armonistici bene si addicono alla varietà delle cantilene vocali. La molteplicità, cui s'è or ora accennato, emerge nello sviluppo del concerto grosso, la cui costituzione molto giovò inizialmente al divenire del sinfonismo.

Nell'aderire alle formalistiche usanze secentesche della Cantata da camera, e nel rinnovarle in qualche modo, lo Stradella procedeva assiduamente; egli stesso provvedeva con gentile garbo o con veemente piglio, ai testi verbali, poesiole concettose, com'era uso. Ecco una delle più nuove ed importanti osservazioni del Giazotto, che immediatamente riflettevano i suoi stati d'animo, drammi psicologici, erano spesso clandestine missive amorose, o amare invettive, recanti esplicite o celate allusioni a persone, ad eventi, che la cronaca registra.

Questa letteratura in versi, che prova la sensibilità dell'appassionato Stradella, deve, a mio parere, esser considerata, prima, come documento biografico, «autobiografismo», dice e insiste compiaciuto il Giazotto; poi nella risoluzione, se è avvenuta, delle commozioni psicologiche in commozioni liriche, ed è ben difficile precisare se e quanto la ricerca dell'«effetto» letterario abbia o no esagerato o comunque cangiato il sincero carattere e l'intensità del sentimento. Infine, per intendere e valutare, come opera in sé compiuta, una Cantata, bisogna cogliere la metafora, se è avvenuta, del sentimento verbale-poetico in sentimento musicale; in questo lo da echeggiare soltanto l'immagine di ciò che fu passione terrena. Ed è da questo normale punto di vista estetico che va guardata e valutata ciascuna vocale opera d'arte, sia di Stradella o d'altri.

Pronto, se mai, a trarre ispirazione dalle proprie esperienze psicologiche, a diventar lui stesso personaggio, protagonista, nelle Cantate, lo Stradella scarsamente riesce a immaginare personaggi ed a cantarne passioni. La pochezza o nullità di tanti personaggi nei suoi melodrammi e nei suoi oratori, su libretto altrui, è davvero miserevole, da ascrivere peraltro al pessimo gusto, così detto barocco, del pubblico. Nè meno convenzionale è il canto in composizioni su testo non mondano. Lo stesso Giazotto riconosce che Stradella «è dimentico certamente dello spirito che deve suggerire e sostenere una composizione sacra»; manca cioè con l'ispirazione ciò che è proprio del dramma. Altre volte è da notare la preminenza della peggiore maniera barocca, esteriorità e pompa: «Il soprano è solo: la sua linea narrativa è piena di volute, di spirali, di ornati». E perché? E' ciò adeguato al sentimento? Il «compito moralistico», concinnato e prefisso, è poi da riscontrare, se mai, nel testo verbale, non nella efficienza della musica, aconcettuale.

Toccando particolarmente degli oratori, di cui la Sagra umbra ci ha recentemente fornito qualche saggio in verità deludente, il Giazotto osserva: «L'oratorio, per lui, è teatro, vero teatro con tutti i suoi più elementari attributi». Non saremo noi a questionare di generi, si cercheremo nell'opera d'arte, in qualsiasi sede, il teatro o la chiesa, l'entità del personaggio immaginato, creato, dal musicista. Talune persone di Carissimi, si considerino bibliche o umane, con scene e costumi o senza, sono potentissime, e perciò stupende.

Ma conviene, per lo spazio, tornare alle ultime scene nella biografia. La catastrofe.

— A Venezia Stradella ritrova la cantante Pia Antinori, e le si ricongiunge, togliendola a due amanti, al senatore Contarini e a Vincenzo Michiel, zio e nipote. L'insoddisfatta moglie del Michiel, Ortensia, una Grimani, cede alla sua corte. Poiché Stradella ha sparlato della voce della Pia, il Michiel lo sfida e si busca un colpo in una gamba. A Roma Ortensia e Alessandro danno scandalo. Scappano a Firenze, dov'egli riaccende una sopita fiamma, proseguono per Torino, ottengono da Madama Reale il diritto d'asilo. Due sicari del Contarini e d'altri avversari lo raggiungono colà, l'accoltellano, quattro ferite profonde, si rifugiano nella sede dell'Ambasciata francese, e ciò provoca aspri contrasti diplomatici. Ortensia vien rinchiusa nel convento della Consolata a Porta Susa. Alessandro ripara a Genova, dove s'associa con alcuni parrucchieri «da signora» e nella bottega, nel vicolo del Fossatello, o «a domicilio», dà lezioni di musica, incanta con la bella voce e con il tocco della chitarra. («Il segreto» dice che, imparando musica e sonar d'istrumenti a qualche dama, per toccar troppo alto, tasteggiava nel basso»). Innamora fra le altre la gentildonna Francesca Garibaldo Lomellini, e contemporaneamente stroppa al fratello di lei l'amante, una cantatrice. Quegli si vendica e lo fa pugnalare in piazza dei Banchi da un prezzolato «soldato manderrino».

Era la notte del 28 febbraio 1682. L'Orfeo assassinato aveva trentotto anni.

A. Della Corte

GLI ALIMENTI IN NATURA

Gli ortaggi-radici assorbono dalla terra tutta la ricchezza degli elementi minerali

Barbabietole, carote, rape, cicoria sono preziose perché ricche di elementi protettivi e regolatori dell'organismo umano - I pregi delle cime di rapa e dei loro tuberi - Le molte virtù del carotene - Una benefica insalata

Fra gli ortaggi, una particolare importanza rivestono quelli di cui si è soliti usare le radici. Queste, a diretto contatto con la terra, assorbono da essa quegli elementi minerali che la compongono, e che attraverso i cibi passano nel nostro organismo. Fra queste radici, barbabietole, rape, carote, radici bianche di cicoria sono per l'alimentazione umana preziose, in quanto ricche tutte, sebbene in misura diversa, di principi nutritivi, protettori e regolatori dell'organismo umano. Nutritivi ho detto, è tempo a sottolineare questa parola, perché sovente ho sentito affermare dai miei pazienti che «le verdure non nutrono».

Spero che i miei più attenti lettori che seguono questa rubrica, siano perfettamente edotti che sali minerali e vitamine costituiscono il quinto gruppo dei principi nutritivi indispensabili all'organismo umano; purtroppo però, dalle diverse lettere che mi giungono, ho potuto constatare che molte sono ancora le persone che hanno un'idea vaga e confusa di quelle che sono le basi fisiologiche dell'alimentazione, e dei valori degli alimenti, e che confondono i cibi che nutrono con quelli che ingrassano, e che del compito riservato ai minerali e alle vitamine ignorano tutto o quasi.

Anche le verdure dunque «nutrono» e sono indispensabili all'uomo per assicurare al suo organismo un regolare ed equilibrato svolgimento dei processi vitali. Ma torniamo ai tuberi, e più precisamente alla barbabietola.

La barbabietola, nelle sue molteplici varietà, deriva dalla «Beta vulgaris», le cui origini sono tuttora oscure. Comunque la conoscenza di questi tuberi, e la loro utilizzazione per l'alimentazione e per la preparazione di pozioni medicinali, risale a tempi assai antichi; questa pianta si trova menzionata in uno scritto babilonese, e sembra che la sua coltivazione venisse già effettuata nei giardini del re Merodak-baladan nel 722 avanti Cristo. Il filosofo greco Teofrasto (372-287 a. C.), nelle sue importanti opere di botanica, sembra indichi la Sicilia come patria della «Beta Vulgaris», che vive allo stato spontaneo sulle coste mediterranee. Se l'ortaggio era anticamente già noto come alimento, la sua utilizzazione a scopi diversi è una conquista del secolo XIX; infatti la barbabietola si divide in quattro grandi gruppi: da zucchero, da distilleria, da foraggio e da orto. Oggi noi ci occuperemo soltanto di quest'ultimo, lasciando l'esame della prima, pure così importante per l'alimentazione, a quando ci occuperemo dei surrogati. Il quarto gruppo si divide a sua volta in due categorie: la Bieta da coste, di cui abbiamo già diffusamente parlato, e la Bieta da insalata o «Rapa rubra». Quest'ultima presenta una radice grossa, dalla forma tondeggiante con polpa solitamente rossastra, che si utilizza dopo una conveniente cottura, come insalata. Tale ortaggio contiene buone quantità di sali minerali, di vitamine A e C in quantità apprezzabili, e, in dosi minori, le vitamine del gruppo B. Il suo sapore è gradevolmente aromatico e piuttosto dolce, e il suo colore, che dopo la cottura al forno diventa purpureo, è dovuto a pigmenti coloranti in essa contenuti. Cento grammi di barbabietole contengono: potassio mg. 253; zolfo mg. 137-335; fosforo mg. 39; calcio mg. 29; magnesio mg. 31; ferro mg. 1,0.

Rame, zinco, bromo sono presenti in tracce minime, mentre lo iodio vi è contenuto in buona quantità. Come tutte le barbabietole, anche la rubra da insalata contiene, sebbene in quantità ridotte, zuccheri in ragione di grammi 3-8 per cento; per questo motivo il suo uso è sconsigliato ai diabetici; e ritengo che questa sia la sua unica controindicazione. Altro tubero mangereccio, che, soprattutto nei paesi nordici, occupa nell'alimentazione umana un posto importante è la Rapa (Brassica campestris) che appartiene alla famiglia delle Crucifere. La coltivazione delle rape è assai antica, e generalmente si ritiene che esse siano originarie dell'Europa settentrionale, e che da quei paesi le coltivazioni si siano estese e diffuse non solo nel resto d'Europa, ma anche in Asia e in America.

Oggi la rapa nelle sue varie e numerose specie è intensamente coltivata in tutte le regioni scandinave, nelle Fiandre, in Germania, in Francia e in Scozia; assai meno favore gode in Italia dove il suo uso è specialmente limitato alle regioni settentrionali. In Toscana e nel Meridione, più che il tubero, ne sono apprezzati gli steli floreali detti anche giovani scapi, con foglie tenere, meglio conosciuti col nome di «cime di rapa» la cui composizione e natura abbiamo già esaminato. La rapa si presenta come una radice tondeggiante, ovale, più o meno schiacciata a seconda delle varietà; resiste al freddo, e quando è giovane e tenera, si può mangiare cruda in insalata, molto più sovente viene utilizzata cotta, stufata, per contorno, o nelle minestre. Il suo sapore aromatico — dolciastro e nel medesimo tempo piccante, non lo rende facilmente gradito, e forse da ciò dipende la sua relativa diffusione in Italia; tuttavia la sua composizione presenta un discreto numero di minerali come potassio, calcio, zolfo, fosforo, magnesio, ferro.

Anche le vitamine C, B 2, e la colina (sostanza organica dall'azione epato-protettiva) vi sono contenute in quantità apprezzabili, insieme a tracce minime di vit. A, B 1, B 6, ecc. La rapa come tubero è dunque un ortaggio di valore nutritivo molto più modesto della sua parte fogliosa e cioè delle «cime di rapa», che come ricorderete sono autentiche preziose miniere di vit. A, vit. C, vit. B 1 e B 2.

Ben altro valore nutritivo ci offre la carota (Daucus carota). La pianta, che appartiene alle Ombrellifere, è originaria delle zone temperate dell'Europa e dell'Asia occidentale. La sua coltivazione, pur essendo abbastanza remota, ebbe grande diffusione verso la metà del secolo XVIII, e soltanto da allora divenne ortaggio di notevole consumo. Oggi in Italia viene coltivata specialmente in Piemonte, Veneto, e soltanto in poche zone del Meridione. Come tutti sanno, la più spiccata prerogativa di questa radice è quella di contenere il carotene (provitamina A), che in seguito ai processi di ossidazione che si svolgono durante la digestione, viene trasformato in vitamina A. Ma se questo è il suo più appariscente pregio altre e non meno utili sono le particolarità di questo tubero. Innanzi tutto è presente sui mercati dall'autunno alla primavera, e fa parte degli ortaggi a lunga conservazione; viene utilizzato crudo, grattugiato, sotto forma di succo, bollito, fritto; è incomparabile complemento di minestre, pietanze, insalate. Passata e unita alla purea di patate, ne può piacevolmente variare il sapore; col suo succo inoltre, si possono colorare burro, pasta e formaggio; questa sua funzione è particolarmente utile all'industria alimentare poiché, usando la carota come additivo, in luogo di materie coloranti nocive, si aggiunge valore nutritivo agli alimenti. La carota inoltre sottoposta a fermentazione, può venire usata per la distillazione di bevande alcooliche ed aromatiche. I suoi olii essenziali hanno azione vermifuga.

Cento grammi di carote contengono: potassio mg 87; calcio mg 33; fosforo mg 14; magnesio mg 21; zolfo mg 626; ferro mg 1,1-7. Anche il rame, il nichel, lo iodio, e il bromo vi sono presenti, mentre le vitamine vi sono contenute nelle seguenti quantità: vit. A U.I. 2000-24000; vit. C mg 6-9; vit. B2 mg 0,05-1,2; vit. B6 mg 0,06; vit. B1 mg 0,06; inositolo mg 48; colina mg 12.

Le vitamine B6, PP, E, K, sono pure presenti nelle carote, sebbene in quantità minime. Poiché come ho ricordato in uno dei miei precedenti articoli, la vit. A, fra le molte altre sue funzioni, esplica un'azione fondamentale sulla crescita dell'organismo, sarà buona norma somministrare giornalmente ai bimbi carote grattugiate crude, o preparate in qualsiasi altra maniera.

Anche la cicoria, nella varietà che si coltiva proprio per le sue radici, offre un alimento pregevole, privo di sostanze tossiche, depurativo, con particolare azione cardiotonica, vasodilatatrice, attivante delle funzioni gastro-intestinali, e adatto proprio per queste sue proprietà agli ipertesi. La cicoria da radice appartiene, come quella da insalata, alla famiglia delle Compositae.

La pianta ha un fusto alto circa 40 cm, e la sua radice è cilindrica o conica, ha polpa bianchissima che contiene un principio amaro chiamato intibina e un carboidrato detto inulina, si consuma cotta, in insalata ed ha un sapore amarognolo per nulla sgradevole. La qualità più nota è la bianca di Chiavari; ma ve ne sono diverse varietà, fra cui quella diffusa in Olanda, che torrefatta viene adoperata per fare un surrogato di caffè che prende il nome proprio dalla cicoria.

Renzo Lucchesi

Assegno ai disoccupati in Francia perché frequentino le scuole

Parigi, venerdì sera.

(a. c.) Nei giorni scorsi, il Journal Officiel ha pubblicato un decreto che attribuisce ai lavoratori disoccupati un assegno, pari all'80 % della media dei salari percepiti durante gli ultimi tre mesi di lavoro, affinché possano frequentare un corso di qualificazione professionale che permetta loro di essere riassunti nelle imprese che hanno ancora bisogno di manodopera.

Si tratta di una misura di previdenza, che non era forse di una urgenza assoluta in Francia, ma dimostra che il governo incomincia a preoccuparsi della minaccia di disoccupazione che pesa su alcuni settori della produzione.

Ingrid cerca casa alle Barbados

Ingrid Bergman con il suo terzo marito, l'impresario Lars Schmidt, a St. James, nelle isole Barbados. L'attrice è in cerca di un alloggio per trascorrere una lunga vacanza. (Telefoto a «Stampa Sera»)

TROVATO CADAVERE IN UNA SIEPE, NEI PRESSI DI NAPOLI

Il contadino ucciso a martellate attendeva felice l'arrivo d'una donna?

Giuseppe Ambrosio aveva 25 anni - Tornato dal lavoro dei campi si era messo l'abito più bello ed era corso alla stazione ferroviaria - A sopprimerlo devono essere state più persone - Pochi gli elementi per chiarire il misterioso barbaro delitto

Dal nostro corrispondente

Napoli, venerdì sera.

Carabinieri, squadra mobile e polizia scientifica sono da ieri sera alla febbrile ricerca di qualche elemento, di un indizio, che possa permettere loro di squarciare il mistero che circonda il barbaro assassinio del giovane Giuseppe Ambrosio, rinvenuto col capo fracassato da colpi di martello, in località «Primo Cortile», fra Ottaviano e San Giuseppe Vesuviano.

Giuseppe Ambrosio, un contadino di venticinque anni, abitante con la madre Lucia Casillo e sette dei dieci fratelli in un modesto casolare di campagna di via Pianillo, alla periferia di San Giuseppe Vesuviano (un grosso centro posto all'interno, alle falde del Vesuvio), era un uomo dedito completamente al lavoro ed alla famiglia.

La sera di mercoledì, rincasato dal lavoro nei campi, il poveretto aveva indossato l'abito migliore e, inforcata la motocicletta, aveva detto ai congiunti (il padre, Angelo, è da due mesi ricoverato in ospedale per una grave malattia) che sarebbe tornato di lì a poco. Erano esattamente le 19,30. E' stato veduto per l'ultima volta alla stazione della ferrovia circumvesuviana; si era detto in un primo momento in compagnia di un fratello, Franco, ma il particolare non è stato accertato. Il giovane era chiaramente in attesa di qualcuno che doveva arrivare, appunto col treno delle nove e pochi minuti, da Napoli, forse di una donna, a giudicare dagli abiti che aveva indossato. Da allora si sono perdute le sue tracce. I familiari lo hanno atteso fino a tarda ora della notte; poi, allarmati da questo insolito ritardo, dopo avere vegliato fin quasi all'alba, si decidevano di recarsi dai carabinieri a denunciare la scomparsa. I militari dell'Arma lo ricercarono per tutta la mattinata, finché, nel tardo pomeriggio di ieri, un cugino di Giuseppe Ambrosio, tale Michele Menna, camminando lungo i binari della ferrovia, notò delle tracce di sangue correre quasi parallelamente ai binari. Impressionato ed anche incuriosito, le seguì, e fu condotto verso una siepe. Fra sterpi, fascine e foglie secche, col capo immerso nel fango, egli scorse il corpo di un uomo. Il Menna non ebbe il coraggio di rendersi conto di chi si trattasse: tornò indietro e corse al commissariato di San Giuseppe. Dopo pochi minuti era sul posto una camionetta con agenti della Mobile, il medico legale dr. Ferrara, il pretore di Ottaviano.

Il corpo, ormai cadavere, fu subito identificato per quello del contadino scomparso. La sua testa era stata letteralmente fracassata da pesanti colpi inferti con inaudita violenza. Poco lontano, insanguinato, un pesante martello di meccanico: l'arma del delitto. Il medico legale accertava che la morte risaliva a venti ore prima, esattamente verso le 22 della sera precedente. Le macchie di sangue riscontrate lungo la strada ferrata testimoniavano che l'Ambrosio era stato soppresso in un punto distante un centinaio di metri dal luogo del rinvenimento, e trasportato nel cespuglio per impedire l'immediata scoperta dell'omicidio e dar quindi tempo agli assassini di crearsi un alibi e di cancellare eventuali prove. Si è detto: assassini; difatti la polizia è convinta che si sia trattato di più di una persona a commettere il crimine. Giuseppe Ambrosio era uomo alto e grosso, e trasportarlo così lontano non può essere stata opera di una sola persona.

La chiave del misterioso delitto è tutta — dunque — in quell'ora che intercorre fra le 21 (ora in cui il giovane è stato certamente scorto alla ferrovia della Circumvesuviana) e le 22, momento della morte. Sono stati interrogati, uno per uno, i familiari. Tutti sono stati concordi nel dichiarare che il loro congiunto era buono ed affettuoso, e non poteva avere nemici.

a. l.

ULTIMA ORA

Il fermo del fratello

Napoli, venerdì sera.

All'ultimo momento si apprende che la squadra mobile ha proceduto al «fermo» per accertamenti, del diciottenne fratello della vittima, Francesco. Il «fermo» è stato convalidato dal pretore di Ottaviano, magistrato competente per territorio.

OROSCOPO DI DOMANI

Fenomeni astrali e previsioni generiche: Luna in Bilancia. Gli influssi della giornata consigliano la prudenza e non i colpi di testa. Non sopravvalutate le vostre forze, se volete arrivare incolumi e con vantaggio alla conclusione. Le decisioni vanno studiate e vagliate con l'aiuto del buon senso. In ultimo riuscirete ad imporvi su chi vi contrasta. Tipi: **Bilancia, Acquario e Gemelli.**

Bilancia - *Lavoro:* potrete visitare persone utili al vostro lavoro. Sarà messa in chiaro una situazione e troverete gli aiuti necessari. *Vita affettiva:* la verità verrà a galla e comincerà così un nuovo periodo di pace e concordia. *Salute:* ottimo stato fisiologico. Cercate di mantenerlo non abusando del vostro organismo.

Acquario - *Lavoro:* avrete una visita gradita, dalla quale apprenderete utili novità. Controllate meglio le vostre azioni. *Vita affettiva:* siete accondiscendenti, ma solo apparentemente. Per ora, agire a questo modo, è come avere la vittoria in pugno. *Salute:* poche energie, molta stanchezza.

Gemelli - *Lavoro:* ispirazioni e colpi di testa geniali che vi metteranno in una posizione di primo piano. La situazione professionale sarà migliorata. *Vita affettiva:* momenti di perplessità e dubbio sui sentimenti della persona che amate. Incontro chiarificatore. *Salute:* vi attendono ore difficili.

Messaggio celeste per i nati sotto l'Ariete: verrà da voi una persona che se capita, rappresenterà la fortuna per il futuro. La situazione si presenterà romanzesca. **Toro:** giornata vana per il gioco che vi porterà verso lo spreco, se non gli opporrete la saggezza. **Cancro:** un piccolo dispiacere più apparente che reale sarà presto risolto con un piacevole invito. Sul lavoro dovrete reagire al nervosismo che vi assale, se non volete compromettere la giornata. **Leone:** i mediocri si avvantaggeranno della vostra collaborazione; perciò sarete adulati e lusingati sfacciatamente. Sarà bene in questo caso tenervi sulle generali per non concedere più del previsto. **Vergine:** si verificherà una strana ripresa nei vostri interessi. Evidentemente qualche nuova amicizia vi porterà fortuna. **Scorpione:** discussioni che in un primo tempo fermeranno ogni cosa, ma in seguito illumineranno e miglioreranno l'andamento del lavoro. **Sagittario:** intervento di una persona di cuore che aiuterà a superare un punto critico. Questo è il momento di agire. **Capricorno:** un incontro importantissimo che rinnoverà le gioie di un bene creduto perduto per sempre. Inviti significativi e propizi. **Pesci:** sarà facile scoprire chi trama ai vostri danni.

Tommaso Palamidessi

QUESTE SONO LE LAVATRICI

Questo paginone pubblicitario è stato realizzato con i nuovi mezzi tecnici del nostro Stabilimento

Con modestissima spesa si lavano 5 chili di bian

Insuperabili massaie elettriche

Non sono stati necessari un secolo e nemmeno cinquant'anni perché la società subisse radicali trasformazioni. Il dopoguerra è ancora «ieri» e già ci sentiamo cambiati, completamente avulsi da tutto un modo di pensare, di interpretare le cose, di vivere. E sono proprio le cose di tutti i giorni, i «momenti abituali» che ci danno la misura di questa metamorfosi; ci accorgiamo di essere cambiati attraverso le nuove esigenze che il mondo moderno (e perciò ancora noi stessi) ci impone, attraverso le mille e mille comodità di cui ormai nessuno potrebbe più fare a meno. Il rasoio elettrico, la lavatrice automatica, la radiolina a transistor, il macinacaffè elettrico, lo stesso frigorifero ormai accessibile a tutti, sono complementi della nostra vita rinnovata alla luce dell'èra delle macchine.

La macchina lavora

La macchina non ha preso il posto dell'uomo, ma lo affianca invece in tutte le attività, ne agevola il lavoro. La macchina richiede però all'uomo, in cambio di tanti favori, una velocità mentale e fisica, lo obbliga cioè a stare al passo. Così, inevitabilmente, il vivere moderno diventa frenetico e il «fattore tempo» ha precedenza assoluta sugli altri.

Il tempo è prezioso tanto per l'uomo occupato in ufficio quanto per la donna che accudisce in casa alle faccende domestiche. Ma, per quest'ultima, soprattutto, guadagnare tempo non è facile. Il governo della casa essendo complicato da precise regole, da inderogabili obblighi; se ci riesce, tuttavia, parte del merito va alle macchine, agli elettrodomestici che la tecnica moderna mette a sua disposizione proprio per alleviarne la fatica, per rendere meno gravoso il pesante compito quotidiano.

Con l'aiuto delle macchine la donna può perfino riuscire a svolgere un'attività fuori delle mura domestiche e integrare così, con il proprio, lo stipendio del marito.

Certo il tempo a disposizione è poco per la donna che lavora e bisogna fare i conti con l'orologio: uno dei compiti più impegnativi, senz'altro il più impegnativo, è l'«operazione bucato». Per una famiglia composta di tre persone fra lavare e stirare non basta una giornata e si consideri poi che chi dispone di un piccolo appartamento deve anche preoccuparsi, soprattutto nella stagione invernale, di stendere la biancheria. Ciò implica un fastidio non indifferente per lo spazio che viene occupato dato che anche la lavatrice, automatica o no, diventa un oggetto assai ingombrante quando non si abbia, come nella maggioranza dei casi, un bagno o un locale di disimpegno abbastanza vasto. Oltre s'intende al fatto che per asciugare i panni spesso si impiegano anche due o tre giorni.

Tempo prezioso

Una soluzione pratica a questo problema è stata data dall'entrata in funzione delle lavanderie automatiche a gettone, nate quindici anni fa negli Stati Uniti (ed ora affermatissime) e già diffuse in diversi Paesi d'Europa, compresa l'Italia dove la loro utilità pratica ha ormai convinto migliaia e migliaia di donne.

Che cosa sono le lavatrici automatiche a gettone?

Sono comuni lavatrici (ma assai più robuste, in grado cioè di sostenere un ritmo di lavoro praticamente continuato) sistemate di preferenza nei grandi magazzini, nei supermarkets o in locali all'uopo attrezzati, di cui le signore si servono come se fossero le proprie. La cliente, cioè, che ha portato la biancheria da casa, la introduce in una delle lavatrici (a funzionamento singolo), preme un pulsante e il resto avviene da sé.

Nello spazio di circa quaranta minuti (intanto si saranno fatte la spesa o le commissioni) la biancheria sarà pronta per essere portata a casa, candida ed asciutta. Resterà soltanto da stirare.

Costi e funzionamento

Il costo? **Trecentocinquanta lire per un ciclo completo che comprende il lavaggio, il candeggio, la centrifugazione e l'essiccazione di cinque chilogrammi di biancheria.**

Queste macchine meravigliose non necessitano di alcun controllo, studiate come sono per la loro funzione di lavaggio a catena. Dotate di meccanismi ad alta precisione agiscono come orologi e i guasti sono pressoché impossibili.

Inutile aggiungere che queste macchine, così economiche per chi le usa, costituiscono una sicura fonte di guadagno. Non richiedono un personale numeroso poiché due commesse a turno possono benissimo controllarle e il margine di utile, infine, è garantito dalla mole di lavoro che svolgono. Le spese di gestione e di manutenzione sono oltretutto ridotte al minimo.

Ad acqua ed a secco

Alle lavanderie Self-service funzionanti ad acqua si affiancano anche quelle per il **lavaggio a secco** di vestiti, cappotti, tappeti ed altro. Per quest'operazione il tempo impiegato è lo stesso, quaranta minuti, e il risultato veramente sorprendente. Senza alcun danno per gli indumenti che hanno bisogno di questo trattamento: i capi, insomma, ridiventano nuovi.

Un'ultima osservazione che non può non apparire allettante per l'imprenditore di questa nuova attività commerciale il fatto che **gli impianti di lavaggio automatico a gettone non richiedono alcuna licenza d'esercizio.**

Le macchine e gl

Le **Officine Bravetti** hanno risolto **in modo rivoluzionario il problema delle lavanderie a gettone; scostandosi dallo schema** tradizionale, non hanno adottato il servizio industriale macchine lavatrici di tipo domestico, ma le **hanno progettate** e realizzate ex novo in base ad elementi elettrici e meccanici specificamente studiati per il lungo e pesante lavoro, sia per il lavaggio ad acqua (**Washmatic**) sia per il lavaggio a secco (**Klinmatic**) ed tali macchine sono destinate in una lavanderia Self-service.

La Mil ha realizzato per il lavaggio a secco un tipo **di macchina** molto robusta. **Costruita in gruppi di 2 o 3 unità completamente indipendenti**, è in grado di **portare** a termine l'operazione completa di lavaggio in 30 minuti con un costo di esercizio irrisorio. Infatti non ha filtri ed è in grado di mantenere il solvente costantemente puro, grazie ad uno speciale sistema di distillazione continua. L'impianto inoltre non consuma di solvente: speciali accorgimenti tecnici recuperano totalmente i vapori consentendo oltre che una economia, anche la perfetta respirabilità dell'aria ambiente.

La **General Motors**, dopo aver accuratamente studiato le esigenze del pubblico europeo rispetto al pubblico americano, ha incluso nella sua linea di produzione la lavatrice industriale **Frigidaire Wash-Up**, a ciclo modificato e prelavaggio di cinque minuti con acqua fredda. Questo modello per 200 lire lava e centrifuga kg. 5 ½ di biancheria in mezz'ora di tempo.

Le lavatrici **Westinghouse** sono il coronamento di più di 10 anni di esperienza. Il successo di oltre 13.000 lavanderie sparse in tutto il mondo ne conferma la qualità e la funzionalità. La **Lavamatic S.p.A.** con la sua organizzazione ha contribuito ad una rapida diffusione

Una visione panoramica di un modernissimo complesso, costituito da dodici moderne lavatrici e tre lavasecco completamente automatiche tutte a gettone, realizzato dalla «Selfcandor» s.a.s., la società specializzata per g

AUTOMATICHE A GETTONE

...heria

...mpianti

...sto nuovo servizio che ... ulteriormente la fatica quotidiana della donna ...

... Nuova Moderna è fra ... più affermate nel ... lo attestano le varie ... di impianti installati ... no, Roma e Bologna ... o di pochi mesi, inol... vanta di essere fra le ... come esportatrice dei ... prodotti.

...colarmente interes... l'iniziativa della Self... r S.a.s. di Torino che ... specializzata negli im... di lavanderie a get... con macchine di alta ... che essa installa ed ... consegnando al ... tutto un assieme ... organicamente fun... Sono oltre 100 i ... di lavanderie a get... che la Selfcandor ha ... impiantato in Italia av... dosi della sua qualità ... ica concessionaria per ... della lavatrici, ... toi, lavasecco a gettone Speed Queen. Il cliente non ha nessun altro problema che quello di tenere in attività un esercizio che gli viene consegnato perfettamente efficiente in ogni particolare, in ogni dettaglio.

...nti di lavanderie a gettone con lavatrici, essiccatoi, lavasecco originali americani. La «Selfcandor» s.a.s. ha sede in Torino in via Pedrotti 25

SULLE SCENE E SUGLI SCHERMI

Tra un film e l'altro ha fatto una scappata a Roma

"Non ho tempo per fidanzarmi,, dice la coccolatissima Hayley Mills

Pensa soltanto al suo lavoro - A 17 anni ha al suo attivo già sei film di successo Ora gira un «giallo» di Walt Disney

Nostro servizio particolare

Roma, venerdì sera.

Una volta — e non accenniamo a tempi molto antichi — anche le ragazzine inglesi quando volevano dimostrare di essere brave si mettevano al piano durante una riunione di famiglia e strimpellavano qualche pezzo d'opera. Adesso invece, a 17 anni, ti dicono che hanno già interpretato diversi film. Non che ce ne siano molti di esemplari del genere, ma tant'è. Prendiamo il caso di Hayley Mills, bloccata di sorpresa mentre sta scendendo da un grande albergo di via Veneto.

«No — dice subito — non ho proprio niente da dire. E poi certe cose le ho già dette troppe volte: sono la figlia di John Mills. A dodici anni fui scoperta da Walt Disney. L'anno scorso sono apparsi in Italia due miei film: *Il cowboy col velo da sposa* e *I figli del capitano Grant*, nei quali ho sostenuto ruoli di primo piano. Ora mi concedo un paio di giorni di vacanza, ma poi devo rientrare immediatamente a Londra per riprendere la lavorazione di *The Moon Spinners* con Ely Wallach e Pola Negri, la vecchia "stella" del muto che per l'occasione fa la sua rentrée cinematografica.

«Non mi posso soffermare sulla trama perché è un *thriller* — continua — tutto colpi di scena, quel che si dice un giallo insomma. Se vi interessa sapere chi lo produce è Walt Disney che per la prima volta ha deciso di aggiungere alla gamma dei suoi film anche questo genere a *suspense*».

D'accordo, inutile insistere per svelare certi misteri. Però ci dica qualcosa di lei, della sua attività.

«Bene, per quanto mi riguarda non esistono segreti — risponde sorridendo. — Devo molto a Walt Disney, direi tutto o quasi, ma devo qualcosa anche a mio padre, John Mills, che in fondo mi ha insegnato ad essere quella che sono, cioè un'attrice molto coccolata e premiata devo aggiungere. L'anno scorso, infatti, sono stata la giovane attrice più premiata dell'anno: un "Oscar" speciale, l'Orso d'argento al Festival di Berlino ed altri riconoscimenti internazionali...».

Hayley Mills ha interpretato fino ad oggi sei film. «Nel mio ultimo technicolor *Magia d'estate* — ella dice — sono stata protagonista di una brillante e spassosa vicenda con Burl Ives, Dorothy McGuire e Deborah Walley. E' proprio il genere di storia che sognavo di interpretare, qualcosa di reale e di fantastico nello stesso tempo, dove si dimostra come anche nelle situazioni più difficili non bisogna mai disperare. Nel film, infatti, mi faccio avanti con una strana iniziativa che a tutta prima può sembrare sballata, ma che attraverso un crescendo di imprevisti riporta la gioia e la serenità nella mia famiglia già provata da un avverso destino. La vicenda è ambientata nell'epoca del "ragtime", cioè nei primi anni del secolo...».

In quest'ultimi tempi Hayley Mills fa la spola tra Londra e Hollywood. «Presa come sono dal lavoro — confessa — non ho neppure il tempo di pensare a un eventuale fidanzato. Con la mia carriera sto giocando una partita troppo impegnativa per permettermi il lusso di qualche distrazione sentimentale». **g. b.**

Hayley Mills

Rinviato per lo sciopero il concerto all'Auditorium

A causa dello sciopero dei dipendenti della Rai-Tv il concerto di musiche di Dvorak diretto da Vittorio Gui, all'Auditorium, previsto per stasera, non potrà effettuarsi ed è stato rinviato.

Anthony Steel si è risposato

Anthony Steel, divorziato da Anita Ekberg, si è risposato ieri a Londra con Johanna Melcher, ex-Miss Austria. L'attore è uscito da un lungo periodo di crisi

Dopo un incontro con i rappresentanti dell'ANICA

I produttori, il ministro e la crisi del nostro cinema

In una lettera all'on. Corona, Moris Ergas ha espresso le preoccupazioni della categoria

ROMA, venerdì sera.

In seguito all'incontro tra il ministro allo Spettacolo Corona ed i produttori cinematografici italiani, avvenuto in occasione della recente assemblea generale della loro associazione, il ministro ha ricevuto ieri l'avv. Monaco, presidente dell'Anica con i produttori Moris Ergas, Alfredo Bini, Franco Cristaldi, Carlo Ponti e Goffredo Lombardo. Nel corso della conversazione, i produttori hanno chiesto, a nome loro personale e di tutti i colleghi, il sollecito pagamento dei premi governativi arretrati.

Non è noto ciò che il ministro Corona ha risposto agli industriali del cinema, ma nel pomeriggio uno di loro, Moris Ergas, si risolveva di rendere nota a tutta la stampa una lettera che poco prima aveva inviato personalmente al ministro. Nella lettera, Ergas espone senza perifrasi la preoccupante situazione dell'industria cinematografica, le incertezze sue e degli altri produttori e i pericoli di crisi permanente che si prospettano al settore.

Dopo avere rimproverato al ministro di aver eluso le domande che indirettamente gli erano state poste durante l'ultima assemblea dell'Anica cui prese parte, Ergas lamenta la chiusura dei crediti all'industria del cinema e la stessa esistenza di una censura amministrativa, che di quella assemblea furono i temi centrali. Infine conclude dicendo: «Le confesso che dal primo socialista incaricato di reggere il dicastero che fa il bello ed il cattivo tempo nel nostro mestiere, molti di noi si aspettavano un differente linguaggio. Almeno un riconoscimento intanto per coloro che si sono sempre sforzati di portare avanti un cinema serio, artisticamente e moralmente impegnato, e un messaggio poi di più completa libertà: non consigli o raccomandazioni alla cautela, ma invito a più osare, a dar libero sfogo a tanti progetti che finora, con i passati governi, non fu mai possibile realizzare».

«Nel salutarla con devozione mi permetta, signor ministro, di formulare un augurio al quale ho diritto se non altro per aver auspicato e sperato nell'avvento al governo delle forze politiche che lei rappresenta: l'augurio che la morte del cinema italiano non debba mai portare il suo nome». **l. z.**

Nominato il nuovo Consiglio del Conservatorio di Torino

Il Ministero della Pubblica Istruzione ha nominato il nuovo Consiglio d'Amministrazione del nostro Conservatorio statale di musica «Giuseppe Verdi». Sono stati chiamati a farne parte il Prof. Carlo Verde, presidente, il M° Ludovico Rocca, direttore, l'ing. Mario Catella, quale rappresentante del Ministero stesso, ed i Maestri Felice Quaranta ed Angelo Enrico Commeno, quali rappresentanti dei docenti dell'Istituto.

L'organista Lidia Salvagno suona questa sera a Cuneo

Cuneo, venerdì sera.

Stasera, nella sala dell'Istituto musicale «A. E. Bruni», l'organista Lidia Salvagno darà un concerto comprendente musiche di Bach, Franck, Maghini e M. E. Bossi.

Sciolta a Roma un'altra compagnia di prosa

Anche i «Nuovi giovani» sospendono le recite e dichiarano fallimento

Un deficit di dieci milioni dopo 16 giorni di repliche

Roma, venerdì sera.

La «Nuova compagnia dei giovani» si è sciolta. Dopo sedici giorni di repliche, attori, regista e l'impresario Mario Emperoli hanno alzato bandiera bianca di fronte a un deficit ufficioso di dieci milioni.

E' il secondo crollo della stagione, dopo quello, più clamoroso, della «Occhini-Graziani-Foà-Volonté» avvenuto il tre gennaio scorso. La «Nuova compagnia dei giovani», composta da Gabriella Andreini, Ivo Crescenzi, Irene Aloisi, Marco Guglielmini, Enzo Cerusico, Enzo Garinei e Walter Maestosi rappresentava al teatro «delle Muse» una novità italiana, Il gioco del soldato di Mario Landi, che debuttava come commediografo dopo una brillante carriera di regista televisivo. L'accoglienza della critica, nonostante qualche riserva, era stata discreta e incoraggiante. In particolare, erano stati segnalati i due protagonisti, Gabriella Andreini e Marco Guglielmini, e Mario Maranzana, vincitore del premio «San Genesio» nel '59 e regista della formazione. Il pubblico invece, fin dalle prime sere, ha disertato lo spettacolo. A volte, l'incasso non raggiungeva le trentamila lire.

La compagnia — secondo una dichiarazione di Maranzana e di Landi alla vigilia della «prima» — avrebbe dovuto replicare a Roma fino al termine marzo. Dopo, gli artisti avrebbero raggiunto certe «piazze» importanti, come Palermo, Napoli e Trieste. La tournée sarebbe terminata a Torino, sulle ribalte del teatro estivo.

«Perché questo fallimento?» chiediamo.

«Le cose, dice il regista, non hanno mai funzionato a dovere sin da principio. Infatti, dovevamo debuttare a gennaio, poco dopo le feste, ma in un altro teatro, alle "Arti", a due passi da via Veneto: un punto molto più centrale e frequentato che non le "Muse". Lo avevamo dovuto fare, l'attore... Invece, a un certo punto, Landi ci è stato e poi ha chiesto di prendere il suo posto. Stava per mettersi al lavoro quando tra l'impresario e la direzione del teatro c'è stata una improvvisa rottura. Non ne conosco le cause, ma la cosa ha scombussolato il piano di lavorazione. Dopo giorni e giorni di forzato "relax" e di ricerche — a Roma, tutti i teatri sono prenotati da un anno e tutti fanno affari d'oro — abbiamo trovato le "Muse", ma il morale della Compagnia era già scosso da un pezzo. Poi... il testo non è piaciuto, la gente non si divertiva, ... è andato».

«Non avreste voi tentato di ripresa?».

«Dopo i primi insuccessi, proposi all'impresario ed agli attori due atti unici: Un sogno americano di Albee e La grande rabbia di Philip Hotz di Max Frisch. Passato un primo momento di euforia, abbiamo però capito che non c'era interesse: il deficit saliva, mancavano i soldi e non avremmo il tempo per le prove». **l. giur.**

Atti unici di Ionesco da stasera al «Ridotto»

Proseguendo nella breve rassegna dedicata al «primo» Ionesco, la compagnia del «Teatro delle dieci» presenterà da stasera un nuovo spettacolo composto da tre atti unici dello scrittore franco-rumeno: «La fanciulla da marito», «Il nuovo inquilino», «Jacques o la sottomissione». I tre lavori sono interpretati da Franco Alpestre, Piera Cravignani, Luciano Donalisio, Silvana Lombardo, Vittoria Lottero, Elena Magoja, Giovanni Moretti, Carla Torrero e Franco Vaccaro. Scene di Emilio Barone, regia di Massimo Scaglione. A questo spettacolo seguiranno tra breve tre atti unici di singolare interesse: «La tromba di Eustachio» di Vitaliano Brancati, «La guerra spiegata ai poveri» di Ennio Flaiano e «Il redivivo» di Massimo Dursi.

Nella "Calda vita,, diretta dal regista Florestano Vancini

Crudeli giochi d'amore su un'isola con la Spaak contesa tra due ragazzi

Catherine Spaak e Gabriele Ferzetti in una scena della «Calda vita» diretta dal regista Florestano Vancini

LA CALDA VITA, di Florestano Vancini, con Catherine Spaak, Fabrizio Capucci, Jacques Perrin, Gabriele Ferzetti. Italiano, scope a colori - Genere, drammatico - (Cinema: Vittoria).

Vancini ha lasciato di fare film ispirati dalla storia o dalla cronaca contemporanea (vedi i notevoli La lunga notte del '43 *e* La banda Casaroli*) per provarsi anche lui nelle distillerie delle riduzioni da romanzo. Il suo tentativo non ci persuade troppo:* La calda vita *tratto dall'omonimo romanzo di Quarantotti Gambini, edito da Einaudi, soffre di quell'imbarazzo (oggi lentezza e in qualche punto noia) in cui si lasciano spesso cogliere i registi quando rifanno il già fatto senza vera necessità.*

Il film narra la gita di due ragazzi e una ragazza su un'isola disabitata a poca distanza dalla costa sarda. Max e Fredi hanno un loro disegno erotico, che la bella Sergia, avendo buon gioco di contro alla loro inesperienza e timidità, elude con squisita civetteria femminile. Max, orfano, povero, diffidente di sé e del mondo, è quello che più ci soffre, anche perchè la maliziosa ragazza dimostra una certa preferenza per Fredi (bello, ricco e simpatico), senza tuttavia scoraggiare totalmente il rivale.

Questi crudeli giochi sono troncati dall'arrivo di Guido, il proprietario della casetta dove i tre si sono abusivamente sistemati; un uomo di mezza età, che su quei piccoli ha la superiorità (e per Sergia il fascino) dell'esperienza. Per farla breve ella ne diventa l'amante, con rabbia di Fredi e strazio infinito del povero Max, che considerandosi ormai un perdente sull'intero fronte della vita, si butta a capofitto da uno scoglio e muore. Potenza del femminino! Senza neppure la giustificazione dell'amore, per curiosità e gioco, la bella Sergia ha provocato la tragedia. La vediamo indurirsi dinanzi alla realtà della vita, andrà all'estero a lavorare come interprete, piantando il seduttore che resta a masticare il suo amarissimo trionfo.

La descrizione dell'isola è la cosa migliore del film, che per il resto pecca di staticità e insieme di schematismo e precipitazione nelle figure e negli episodi ben altrimenti sviluppati nel lungo romanzo. Bella e perfida la Spaak; fra Capucci (il tapino Max), Perrin (l'imbronciato Fredi) e il buon Ferzetti, «fatale» suo malgrado. **l. p.**

Da oggi si proietta a Torino «Il terrorista»

Lotta partigiana a Venezia nell'«opera prima» di De Bosio

Anouk Aimée con il regista De Bosio durante le riprese

IL TERRORISTA, al Romano.

Conoscevamo De Bosio, regista di quest'«opera prima» presentata e premiata all'ultima Mostra di Venezia, è troppo noto e stimato a Torino perchè su di lui si faccia un lungo discorso. Direttore artistico e animatore intelligente del nostro apprezzatissimo Teatro Stabile; regista colto e ispirato di parecchi dei suoi migliori spettacoli (citiamo per tutti *La resistibile ascesa di Arturo Ui*, di Brecht), De Bosio aveva sin qui dato al solo teatro il contributo della sua esperienza e del suo talento. *Il terrorista* mostra di lui una attività nuova: quella del regista e del soggettista cinematografico.

La trama del film (prodotto da Tullio Kezich e A. Baldovini), è difatti opera di De Bosio medesimo e di Luigi Squarzina. Essa rievoca un momento della Resistenza a Venezia dopo l'8 settembre. Mentre il CLN cerca di stringere il lavoro organizzativo e di propaganda, un gappista porta individualmente a termine un attentato contro i nazisti che provoca, da parte di costoro, una reazione violenta. Alcuni ostaggi vengono fucilati, un'atmosfera di terrore grava su Venezia, anche perchè il misterioso «terrorista» continua la sua attività nonostante il divieto del CLN.

Da questo contrasto nascono forti sviluppi drammatici. Interpreti: G. M. Volonté, Philip Leroy, Anouk Aimée, Giulio Bosetti, José Quaglio, Carlo Bagno, Tino Carraro.

ECHI DI CRONACA

Il televisore è guasto?

Chiamate Radio Telesoccorso, servizio celere domicilio per qualsiasi riparazione. Impianti per la ricezione del 2° can. tv.

Occasione unica!

Dal 24 febbraio al 14 marzo potrete acquistare, a un prezzo veramente eccezionale, una Carillon, andrete, ...e ... con ... Roberts... In vendita esclusiva presso la Propaganda Gas: via S. Tommaso 21; via XX Settembre 15; via Pesaro 25; corso Giulio Cesare 29; corso Casale 14; via Barolo 1 (Venaria).

Tappezzeria in carta

Rendete gaia la vostra casa acquistando la tappezzeria direttamente dalla fabbrica, via Mad. Cristina 125, che vi offre un vastissimo assortimento ai prezzi più convenienti.

Teatro Gobetti — Da questa sera la «Piccola ribalta» presenta «Testa o cròs?» che Carlo Trabucco ha voltato in dialetto piemontese da «Così è se vi pare» di Pirandello.

Centro Universitario Teatrale — Il dott. Sergio Checconi di Genova parlerà domani alle 16 al «Ridotto del Romano» su «Strindberg e della solitudine», in occasione dello spettacolo «Danza di morte», nell'edizione del Teatro Stabile di Genova.

TEATRI E RITROVI

Prenot. biglietti salone La Stampa v. Roma ang. v. Bertola, tel. 53.131

Alfieri: ore 21,15 Domenico Modugno in «Tommaso d'Amalfi» di E. De Filippo con Liana Orfei. Ult. 3 giorni. **Carignano:** ore 21,15 Stabile Torino presenta «Danza di morte» di A. Strindberg. Edizione Stabile Genova. Ultimi 3 giorni. Martedì 3 ore 21,15, mercoledì 4 ore 15,30 e giovedì 5 ore 30 ultime repliche «Enrico IV» di Pirandello. **Gianduja Marionette** (S. Teresa 5): domani 16,30 «Biancaneve 7 nani». **Gobetti:** ore 21,15 la Piccola Ribalta Dialettale in «Testa o cros?» (Così è, se vi pare) di L. Pirandello. Versione C. Trabucco. **Ridotto del Romano:** ore 22 il Teatro delle 10 in «Fanciulla da marito», «Il nuovo inquilino» e «Jacques e la sottomissione» di Ionesco.

Alcione: Rivista Fantulla - A. Rizzo orario 16,15 - 21,15. **Maffei:** «Marcantonio e Cleopatra» Rivista Mario Ferrero 16,15-21,15.

Palazzo Ghiaccio: 15-18; 21-23,30.

Museo Cinema (Palazzo Chiablese): ore 17 e 21,15 omaggio a Burt Lancaster «Da qui all'eternità» con Burt Lancaster, Sinatra, M. Clift, D. Reed.

Al Florida Club (p. Solferino, tel. 42.022): ore 21-1 complesso Boccaccio e d'Andri. Canta Sergio Gaviglio. **Arlecchino:** ore 21 Henghel Gualdi. **Castellino:** 21 Germano Montefiore. **Ciciala Danze:** 21 orch. Tonuccio. **Faro Danze:** riposo. **Gaudio Dance:** 16,30-21 The Ja. **Gay Sala:** 17-21 Gianni De Giovanni. **La Perla:** ore 21 Ragni-Mingardi. **Le Roi:** 21 R. Germani-Pierfilippi. **Principe:** ore 21 Elio e i Olvetti. **Trocadero:** ore 21 I 5 Ciro's.

Columbia Night Club: Attrazioni. **Moulin Rouge** (p. Carlina, 544-270): Attrazioni internaz. Orch. I 5 Kins.

Abatjour (Sacchi 28, t. 41-025): 21. **Accadia** (Monc. 145, t. 683-568) 21. **Aiuto Gogo**, Martinetto, 25°-497. **Bagatelle Everista's Club** - Whisky a Gogo Più (Cavestello 2, t. 678-978). **Caviria**, Sacchi 16, t. 521-526: 21. **Centro Club** (p. Castello): ore 21. **Holiday**, Vinzaglio 3, t. 511-736: 21. **Lido Whisky** (c. Moncalieri 422, tel. 697-016): ore 21; festivi 16-21. **Monkey's**, Gramsci 15, t. 41-573: 17. **Scotch Whisky** (Volta 6): ore 21. **Villa Gay** (c. Moncalieri 52): ore 21. **West End a Gogo**, Ristorante, strada Traforo del Pino, telef. 890-270. **Whisky Club**, Pino, t. 861-061: 16-21. **Whisky Notte** (tel. 687-563): 21.

CINEMATOGRAFI

Ambrosio: «Sedotta e abbandonata» di Pietro Germi, con Stefania Sandrelli, Saro Urzì, Aldo Puglisi. **Astor:** «Nel bene e nel male» di André Cayatte, con Marie José Nat, Jacques Charrier. Viet. min. anni 18. **Corso:** «A 007 dalla Russia con amore» con Sean Connery, technicolor. **Cristallo:** «Il giovedì» di Dino Risi con Walter Chiari, Michèle Mercier. Or.: 14,10-16,20-18,20-20,20-22,30. **Doria:** «Vita coniugale» di André Cayatte, con Marie José Nat, Jacques Charrier. Vietato minori anni 14. **Ideal:** «La più allegra avventura» con Tony Randall, Burl Ives, Barbara Eden, eastmancolor. **Lux:** «I squali...» G. Hamilton, M. Mercouri, J. Moreau, R. Schneider, Finbey. Or. 13,30-16,20-19,10-22,10. **Nazionale:** «I tabù» eastmancolor, scope. Vietato anni 18. **Reposi:** «Una domenica a New York» C. Robertson, J. Fonda, R. Taylor. **Romano:** «Il terrorista» Anouk Aimée, G. M. Volonté. Prezzo unico L. 700. **Vittoria:** «La calda vita» con Catherine Spaak, F. Capucci, J. Perrin, G. Ferzetti. Viet. min. anni 18. Tech.

Ariston: «Mondo cane n. 2» di Gualtiero Jacopetti, techn. Vietato 18. **Arlecchino:** «Quel certo non so che» Doris Day, James Garner, techn. **Augustus:** «Il maestro di Vigevano» Alberto Sordi, Claire Bloom. **Capitol:** «La donna scimmia» Ugo Tognazzi, Annie Girardot. Vietato 14. **Metropol:** «Le tentazioni della notte» technicolor. Vietato minori anni 18. **Torino:** «Il diavolo in corpo» Gérard Philipe. Vietato minori 18. Ap. 10.

Alexandra: «Sinfonia per un massacro» Michel Auclair, Michèle Mercier, Daniela Rocca, C. Vanel. **Faro:** «Sinfonia per un massacro» M. Auclair, M. Mercier, D. Rocca, Vanel. **Fiamma:** «Amori proibiti» sc. techn., J. Fonda, P. Finch, A. Lansbury. **Hollywood:** «Il mio amore per Samantha» P. Newman, J. Woodward, tec. **Maffei:** «Marcantonio e Cleopatra» Rivista Mario Ferrero 16,15-21,15. **Films:** «Il gladiatore invincibile» techn. **Massimo:** «L'ultimo treno da Vienna» tech. scope, Robert Taylor, L. Palmer. **Orfeo:** «Il mio amore per Samantha» techn., P. Newman, J. Woodward. **Principe:** «Il mio amore per Samantha» tec. sc., P. Newman, Woodward. **Statuto:** «L'ultimo treno da Vienna» techn. sc., Robert Taylor, L. Palmer.

Adriano: «Massacro alle colline nere». **Alcione:** «La spada del Cid» techn. Riv. Fantulla-A. Rizzo 16,15-21,15. **Aisi:** «Budda» Kojiro Hongo, Charito Solis, technicolor. **La Perla:** «Pierino la peste» techn., un film di Yves Robert. **Regina:** «La noia» Catherine Spaak, H. Buchholz, G. Wilson, D. Rocca.

Asti: «Maciste contro i mongoli» technicolor scope. Apertura ore 10. **Olimpia:** «I tartari» technicolor. **Po:** «Il pirata del diavolo» technicolor con Richard Harrison. **P. Nuova:** «Una domenica d'estate» e «Il gobbo». Apertura ore 10. **S. Felice:** «Gli esclusi» con Burt Lancaster e Judy Garland.

Esperia: «I 5 volti dell'assassino» tec. sc., F. Sinatra, B. Lancaster, Curtis. **Giardino:** «Città prigioniera» D. Niven. **Mirafiori:** «Caccia di guerra». **Vinzaglio:** «Il grande safari» techn., Robert Mitchum, Jack Hawkins.

Araldo: «Col ferro e col fuoco» tec. sc., J. Crain, P. Brice, E. Zareschi. **Eliseo:** «Pierino la peste» A. Lartigue, Brunoy, reg. J. Robert. Ap. 10. **Fréjus:** «Marco Polo» technicolor, con Rory Calhoun e Yoko Tani. **Nuovo:** «L'agente federale Lemmy Caution» con Eddie Constantine. **S. Paolo:** «Sortilegio del matrimonio» U. Tognazzi, S. Gabel. Vietato 18.

Artisti: «La grande fuga» Steve Mc Queen, techn. Apertura ore 10. **Belgio:** «Solimano il conquistatore». **Corallo:** «Gli uccelli» di Hitchcock con R. Taylor, J. Tandy, technicolor. **Eridano:** «Odio mortale» con Amedeo Nazzari, technicolor, scope. **Grossa:** «Sansone contro corsaro nero». **V. Veneto:** «Gianni e Pinotto e il mistero delle Piramidi».

Astra: «Pierino la peste» A. Lartigue, B. Brunoy, regia J. Robert. **Baretti:** «Adorabile infedele» techn., Gregory Peck, Deborah Kerr. **Elios:** «Il guascone» Gerard Barray, eastmancolor, cinemascope. **Massaua:** «Simbad il marinaio» technicolor, con Douglas Fairbanks. **Odeon:** «Il collare di ferro» Audie Murphy, C. Crowley, technicolor.

Bari: «I fuorilegge del matrimonio» U. Tognazzi, A. Girardot, R. Valli.

Adua: «I due monelli» Joselito, M. Piazzi, Prieto. Variet. 16,30-21,30. **Aurora:** «I cosacchi» scope, techn., Edmund Purdom, Massimo Girotti. **Brescia:** «Irma la dolce» col. J. Lemmon, S. Mc Laine. Or. 19,30-22. **Chiablese:** «Lo sceriffo scalzo» technicolor, con Elvis Presley. **Fortino:** «Complice segreta». **Maior:** «Obbiettivo ragazze» col. W. Chiari, C. Ingrassia, A. Noschese. **Nardi:** «Gli ammutinati del Bounty» tech., M. Brando. Orario 18-21,30. **Palermo:** «Golia e il cavaliere mascherato» colori, A. Steel, P. Cammino. **Sociale:** «Kali-jug dea della vendetta» colori, Paul Guers, R. Lupi. **Zenit:** «I senza paura».

Cabiria: «Pancho Villa» P. Armendariz, E. Aguirre, A. Maturana, techn. **Colosseo:** «Il processo di Verona» S. Mangano, F. Wolff, F. Prevost. **Continental:** «Il colore della pelle» J. Sorel, C. Marquand, D. Crowley. **Flora:** «L'ammutinamento» technic. scope con Anna Maria Pierangeli. **Italia:** «Frontiere selvagge». **Moderno:** «Nefertite regina del Nilo» e «Il sole sorgerà ancora» E. Flynn, T. Power, A. Gardner, technicolor. **Piemonte:** «Pierino la peste» A. Lartigue, B. Brunoy, reg. J. Robert. **S. Carlo:** «A 3 passi dalla sedia elettrica» Ben Gazzara, Vincent Price. **Spezia:** «La donna degli altri è sempre più bella» Tognazzi, Vianello, Chiari.

Diana: «International Hotel» sc. tec., Elizabeth Taylor, R. Burton. **Dora:** «I 3 della Croce del Sud» di John Ford, con John Wayne. **Roma:** «Il piede più lungo» Danny Kaye, Cara Williams, M. Hyer.

Alba: «Le avventure di un giovane» scope, techn., Richard Beymer. **Ambra:** «Le 7 spade del vendicatore» colori, B. Halsey, B. Attariba. **Apollo:** «I re del sole» techn. scope, Yul Brynner, G. Chakiris, S. A. Field. **Lucar:** «Qualcosa che scotta» techn., Troy Donahue, Dorothy Mc Guire. **Lucento:** «Il sole nella stanza» techn. scope, Sandra Dee, John Gavin. **Lutrario:** «Agente federale Lemmy Caution» con Eddie Constantine. **Splendor:** «La pupa» cinemascope, Michèle Mercier, Ettore Manni.

Riduzioni E. N. A. L. — Adriano, Alcione, Alexandra, Cibrario, Faro, Flora, Fréjus, Hollywood, Maffei, Maior, Odeon, Torino, V. Veneto. - Palazzo del Ghiaccio (biglietti 50% alle casse); Teatro Carignano «Danza di morte» (prenotazione biglietti al Teatro Stabile in via Rossini nei giorni feriali); Teatro Alfieri. Festival dell'operetta (abbonamenti all'Enal). Per domenica: Torino-Catania (gradinate ridotte e biglietti normali all'Enal).

FIGURE E VICENDE DELLO SPORT

LA RUBRICA DELLO SCIATORE

Andiamo insieme a scoprire le "novità" di PRAGELATO

Fra una quindicina di giorni s'inaugura una cabinovia che porta a 2350 metri del [illegible] della Somma - A lassù chi ama le lunghe volate sulla neve ha a disposizione meravigliose discese - Un programma fitto di manifestazioni

Panoramica su un tratto della lunga discesa dal Muro Freid a Pragelato. Sullo sfondo le Alpi del Delfinato. In questa zona è sorta una cabinovia, le cui tariffe sono: salita L. 500; dall'intermedia alla sommità 400; and. e rit. 780; giornaliero fer. 1900; festivo 2500

DAL NOSTRO INVIATO

Pragelato, venerdì sera.

In una carta geografica stampata a Parigi [illegible] principio del '700 e «dedièe au Roy, par son très-humble, très-obéissant, très-fidel sujet et serviteur, H. Jaillot, geographe de sa majesté», in corrispondenza della Val Chisone, nel tratto oltre La Perosa, leggo la denominazione: Valée de Pragelas. Sono poi indicate tutte le frazioncine ora disabitate o quasi, come Les Granges, Rioù, la Loiset, Villars d'Amont e così via; oltre naturalmente a quelle altre (Souchères Hautes, Souchères Basses e La Rua) le quali, sorgendo sulla strada per il Sestriere, [illegible] in pieno sviluppo turistico.

Queste indicazioni sulla vecchia carta francese rammentano che Pragelato è stato un luogo importante nella storia militare dei secoli scorsi. Il generale Catinat (il cui nome del resto è ricordato nel prati di Pra Catinat) era di casa da queste parti. E la storia militare è sempre storia di tribolazioni. Pragelato conobbe fin da tempi molto lontani le prepotenze e la crudeltà delle soldataglie: alla vigilia di Natale del 1686, quando ancora era ancora interamente abitata da una popolazione valdese, si ebbe un'improvvisa spedizione di milizie francesi la quale provocò un'orrenda tragedia. I valligiani fuggirono con le famiglie verso le pendici del Monte Albergian, ma qui furono colti dalla tormenta e ben ottanta bambini in tenera età morirono tra le braccia delle madri. Questi valligiani, per l'esattezza, furono colpiti dalla tormenta mentre tentavano di raggiungere il Col del Piz, alle spalle del Muro Freid, e di qui discendere nella Val Pellice, secondo un percorso divenuto tradizionale: una di quelle autentiche scappatoie cui essi ricorrevano in caso di pericolo e lungo le quali presumibilmente possedevano ricoveri di fortuna.

Il fosco ricordo della [illegible] tana tragedia valdese è stato rievocato da un amico, pochi giorni or sono, mentre la piccola comitiva (ingentilita dalla presenza di alcune signore e signorine) stavamo compiendo l'ascensione al Muro Freid aggirandone la cima da nord attraverso il Col del Piz.

«Che differenza tra di noi e quei poveri valdesi — veniva spontaneo [illegible] commentare —. Noi [illegible] qui in gita di piacere, caldi e ben vestiti, in una giornata radiosa, con il prezioso ausilio degli sci. Non solo. Ma mentre quegli infelici dovettero correre su per l'erta pendio che dal fondo valle porta al Clot della Somma sprofondando nella neve, noi [illegible] al Clot della Somma [illegible] giunti letteralmente d'un balzo: e cioè dondolandoci piacevolmente nelle cabine del nuovo [illegible] impianto di risalita che prende l'avvio sulla riva destra del Chisone proprio di fronte alla borgata La Rua».

Di questa cabinovia (brutto, orribile neologismo, ma bisogna pure spiegarsi e indicare una differenza tra gli skilift, le funivie e le seggiovie: nuovi usi e attività creano la necessità di nuove espressioni. Ci pensino i filologi), di questa cabinovia, dicevamo, si deve parlare per il momento in forma soltanto non ufficiale; esiste, funziona nei giorni festivi, ma non è ancora inaugurata. Perciò funziona gratis, a titolo di réclame. Soltanto fra una quindicina di giorni, avvenuta l'inaugurazione, l'impianto potrà iniziare una normale attività, naturalmente a pagamento.

Eccone le caratteristiche: 750 metri di dislivello; diciotto minuti il percorso dai 1600 [illegible] di Pragelato ai 2350 [illegible] Clot della Somma; portata oraria: trecento persone; ogni cabina (scoperta, a forma di secchiello) accoglie due persone; gli sci vengono collocati in un'apposita gabbietta; esiste una stazione intermedia; salita e discesa dalla cabina, anche in movimento, costituiscono manovre facili e prive di pericolo.

Questa cabinovia (saremmo addirittura tentati di chiamarla «secchiellovia») offre allo sciatore discese meravigliose, fiabesche. Oltre alla pista fondamentale già tracciata sul versante nord della montagna, dal Clot della Somma fino a Pragelato (e che quest'estate verrà allargata e migliorata con la pala meccanica) altre tre o quattro, per lo meno, si aprono naturalmente sul versante sud-occidentale: in direzione cioè di quella riserva di quiete e di [illegible] che è la val Troncea.

Ne consegue che Pragelato, inserendosi per di più nel «complesso» del Sestriere, diventa un centro sportivo invernale di notevole importanza.

«Il nuovo impianto — afferma il presidente della Pro Loco, signor Coxe — soddisfa un vecchia e legittima aspirazione. Pragelato fin dal secolo scorso era conosciuto e apprezzato come luogo di villeggiatura estiva; ora potremo avere una doppia stagione.

«Disponiamo di alberghi moderni, confortevoli e persino eleganti (180 camere), di una cinquantina di alloggi in affitto, di un gentiluomo di tradizioni piani e presto di altri due condomini che arriveranno ai dieci piani.

«Il nostro sci club è già molto attivo, appoggiandosi ovviamente alla scuola del Sestriere. E' da parte della Pro Loco è stato varato un programma assai denso di manifestazioni domenica per continuare avremo una caduta di paracadutisti con la partecipazione dei più noti specialisti; poi durante l'anno faranno seguito mostre fotografiche, gare alle bocce, festa del narciso, festa del genepy, riunioni di pittori e così via. Pragelato farà parlare di sé».

Intanto il suo «grattacielo» già lumica allegramente in mezzo alla valle.

Remo Griglié

Le pattuglie sono partite stamane

In corsa a Bardonecchia il «raid» degli alpini

Dopo aver compiuto 28 chilometri, i militari passeranno la notte all'addiaccio per affrontare domani la prova conclusiva - Ieri sono terminate le gare individuali

Un cambio della staffetta disputata ieri a Bardonecchia e vinta dal 6° Artiglieria montagna

Nostro servizio particolare

BARDONECCHIA, ven. sera.

Dall'inizio della settimana Bardonecchia è in mano agli alpini. Pare una città occupata, tante sono le divise che si scorgono in ogni punto della città, ma si tratta dell'occupazione più benevola e gradita che si possa immaginare. Gli alpini sono ormai di casa a Bardonecchia: hanno fatto le loro esercitazioni nello scorso anno sulle medesime piste che riprese in questi giorni, e parecchi reparti hanno inviato le loro squadre in allenamento sui terreni di gara ancor prima che iniziasse il raduno.

Si vedono alpini la mattina di buon'ora, all'ora di pranzo, nel pomeriggio, sempre sui campi di sci, poi, prima di cena, nei caratteristici locali. Scompaiono tutti, quasi per una ritirata coordinata, immediatamente dopo mangiato, per recuperare con un lungo riposo notturno le energie profuse nelle gare della giornata. Da martedì in avanti ogni giorno si sono susseguite le varie gare e non c'è stato un momento di sosta per nessuno.

Ufficiali e sottufficiali hanno effettuato mercoledì la gara di fondo e ieri quella di discesa obbligata (slalom gigante), mentre gli uomini di truppa hanno continuato l'allenamento per la gara di pattuglia e per la prova conclusiva di oggi e domani, il «raid» sciistico.

Ieri nella mattinata si sono date battaglia le pattuglie per la staffetta alpina: una sezione in piano su un anello di cinque chilometri da ripetersi due volte a Pian del Sole, una seconda in salita da Pian del Sole fino al pilone 15 dello «ski-lift» del Colomion, e una terza in discesa lungo un difficile tracciato. E' stata una competizione molto combattuta, con le rappresentative del 4° alpini e del 5° e 6° reggimento artiglieria da montagna in piena evidenza; si sono dati il cambio in testa alla gara al termine delle varie frazioni e logicamente l'ha spuntata quella che è riuscita ad avere la meglio nell'ultimo tratto: la vittoria è stata favorevole al 6° artiglieria da montagna, seguito dalla pattuglia degli alpini e da quella del 5° artiglieria.

Lotta di gruppi nella staffetta e lotta individuale nello slalom. Due categorie per ufficiali e sottufficiali, che gareggiavano però sulle medesime piste tracciate lungo le pendici del Colomion. Fra gli ufficiali ha vinto il capitano Gerevelli, del 6° reggimento alpini, che ha preceduto il capitano Ravelli e il sottotenente Tirabaschi. Il sergente maggiore Carlani, della brigata alpina «Taurinense», ha ottenuto il successo nell'altra classe, davanti ai colleghi Pasel e Sera.

Con la discesa di ieri si sono concluse le gare individuali. Stamane alle 7,30 è partita la prima pattuglia per il «raid». Sono intervallate da dieci minuti ciascuna e si fermeranno nei rispettivi punti di ritrovo per trascorrervi la notte dopo aver compiuto un percorso di circa 28 chilometri. Al momento di partire l'ufficiale comandante, il sottufficiale e i sette uomini ai suoi ordini non sanno quale sarà il tracciato da seguire: dovranno individuare e localizzare il punto di fermata per la notte attraverso le indicazioni che verranno date sulle mappe e via radio. Passata la notte negli «igloo» o nelle «trune» appositamente costruite, i gruppi riprenderanno la marcia verso il traguardo coprendo altri dodici chilometri, durante i quali dovranno misurarsi anche in una prova di tiro a segno.

Giorgio Viglino

BUONE [illegible] PER IL CICLISMO ITALIANO

I dilettanti così in gara

E' stato diramato il calendario regionale dilettantistico da cui si desumono soprattutto quali saranno quest'anno le nuove società organizzatrici. Avremo la Acqui-Terme in cordiale concorrenza con il circolo Fedele Arquese; a Novi la «Fausto Coppi» (presidente Calissano) avrà nei ranghi dirigenziali Foglia, Villa, Livio Coppi, ma rimarrà anche la «Pietro Fossati». Nel Canavese la U.S. Valperga e la U.S. Argentera.

Anche a Pinerolo saranno due i sodalizi, entrambi con salde basi, mentre il G.S. Brunetto di Ciriè insisterà, dopo una prima stagione molto convincente.

Gare di nuovo conio saranno la Grosso-Colle Bicocca, quella di Pirina, il G.P. Moncalvo, la Pinerolo-Colle del Montoso, la Torino-Canelli, il Giro della provincia «Granda», la corsa di Bioglio.

Non figura elencata, e magari entrerà successivamente in elenco, la coppa M.C.M. di Torino (del G.S. Vanchiglietta), che aveva acquisito notorietà in più di dieci edizioni.

* *

Due «collegiali» sono già in funzione: quello del Pin-Gonepin di Abbadia Alpina, e l'altro del «Cavallino Rosso», in Pinerolo città. Si discute molto sulla utilità di questi raduni giovanili permanenti, in relazione anche ai loro costi, dato che taluni tesisteni gli scorsi anni per dilettanti furono soppressi. D'altra parte, quando si ospitano promettenti elementi di altre regioni, com'è il caso di queste due società (la Pin avrà anche un romano, Del Zio, ed un siciliano, Angelo Bruno), occorre assisterli in tutti i modi. Pretendono i dirigenti, che sono industriali della zona, a controllare e pretendere da questi dilettanti «facilitati» un comportamento corrispondente, insegnando anche ad essi che bisogna utilmente occupare le ore libere.

* *

Dopo l'apertura regionale a Grosso Canavese, il 15 marzo, i dilettanti correranno il 29 a Montegrosso ed il giorno successivo a Tanaro d'Asti. Il G.P. Melchiorri e la Torino-Biella campeggiano nel programma di aprile. A maggio si scuderanno i ferri il mese (ai primi) con il trofeo Camerati e la Milano-Asti; quest'ultima sarà seguita, il giorno successivo, e sempre nella terra di Gerbi, dalla classica coppa Città di Asti. Il 24 il trofeo Fausto Coppi (da Tortona a Bolzio), nonché coppa Italia e coppa Adriana, a cronometro.

A Cuorgnè, in giugno, il trofeo Ferrero, a due mesi il premio Valllar, internazionale. A luglio si effettueranno la Torino-Aosta ed il trofeo Terme.

— Il campionato italiano dilettanti sarà ancora in tre giornate, con libera partecipazione: 26 luglio in Friuli, 2 agosto nel Veneto con conclusione il 9 agosto in Toscana.

In agosto e settembre operano le corse di Ciriè, Bioglio, la Torino-Valtournanche, a due giorni, questa, dal III Giro della Val d'Aosta che precederà i campionati del mondo, quest'anno in Francia.

Per le donne saranno organizzate sei corse: a Crescentino, Borgone, lago d'Orta, Lullone, Ciriè, Valenza.

Il Piemonte ospiterà anche due manifestazioni nazionali ufficiali: la «leva dell'esordiente» cioè la Godiasco, ad Ivrea, il 5 luglio, ed il campionato italiano degli allievi del Centro Sportivo Italiano il 6 settembre.

Domenica prossima, infine, la stagione dilettantistica nazionale si aprirà ufficialmente a Camerio, dove avrà luogo la tradizionale «Coppa S. Geo» in circuito. La settimana dopo, sempre in Lombardia, si correrà la classica «Coppa Santagostino».

s. f.

C'è già uno Zilioli «edizione vittoria»

Il caposquadra della Carpano ieri si è imposto a Monaco - Ed ha dato lezione di classe, di forza, di abilità e d'intelligenza

Zilioli ieri ha vinto per distacco il G.P. di Monaco

Nostro servizio particolare

Monaco, venerdì sera.

«E' un grande campione» ha detto ieri Joseph Groussard, il vincitore dell'ultima Milano-Sanremo, riferendosi all'Italo Zilioli che lo aveva battuto sul traguardo del G. P. di Monaco staccandolo negli ultimissimi chilometri di quindici secondi. Il corridore della Carpano, lungo i 168 chilometri del percorso snodantesi in massima parte sulla tortuosa cornice, e comprendente, quindi, alcune salite di notevole entità, ha condotto una gara accorta, intelligente, cogliendo l'occasione al momento più [illegible] tuno dopo aver stroncato la resistenza di alcuni francesi.

Si è trattato di una corsa durissima, svoltasi in massima parte sotto un vero diluvio che ha indotto le squadre della Salvarani, Gazzola e Cynar a non allinearsi al «via». Del resto, ad esemplificare quanto dura sia stata la corsa basti dire che [illegible] [illegible] Anquetil, Mancini, Ciliolt, Novak, De Rosso, e quasi tutti i venti italiani che si erano schierati alla partenza, sono stati costretti all'abbandono.

Lui, invece, Zilioli, malgrado nei giorni scorsi avesse denunciato qualche dolore a quel benedetto ginocchio che ogni tanto fa [illegible] in apprensione il general-manager Vincenzo Giacotto, proseguiva pedalando di buona lena, attento a quello che succedeva. Zilioli ha lasciato sfogare in partenza uno scatenato Poulidor che voleva rifarsi dello smacco subito pochi giorni prima ad Antibes ad opera di Groussard; ha lasciato che qualche regionale francese di buona volontà si sbizzarrisse ad andare a cercare il suo quarto d'ora di gloria nelle fughe che si susseguivano a ritmo continuo. Ha lasciato, infine, che quindici francesi lo intrappassero tra di loro, ma quando si è affrontata l'ultima salita della giornata, s'è dato uno sguardo attorno, ha reputato che fosse giunto il momento buono ed ha salutato la compagnia, che nel frattempo si era ridotta ad un terzetto. Già a capofitto lungo la discesa, al termine [illegible] quale veniva raggiunto da Groussard e qualche altro, e poi, a due chilometri dallo striscione d'arrivo, zac!, la stoccata decisiva.

«E' un grande campione» non finiva di dire Groussard dopo la conclusione della gara. Anquetil, invece, snobbando la vittoria dell'italiano, mostrava quasi di non conoscerlo. Il fatto è, ad ogni modo, che dopo il gran finale di stagione dello scorso anno, Italo Zilioli ha confermato quanto giustificate siano le speranze che il ciclismo [illegible] ripone in lui. D'accordo: si potrà sostenere che questa corsa d'assaggio sulla Costa Azzurra all'inizio della stagione non sono forse il test più valido, che molti corridori le affrontano allo scopo unicamente di fare dell'allenamento.

D'accordo, ma, per favore, teniamo presente che qualcuno a [illegible] Anquetil s'è ritirato dopo appena 37 chilometri di gara, che dei venti italiani soltanto quattro, (oltre a Zilioli, i suoi compagni di squadra Cucchi e Di Maria, e Mancini) hanno portato a termine la corsa, e che è battuto al chiama Groussard, un atleta che va già fortissimo, e che vanta al suo attivo la Milano-Sanremo dello scorso anno. E teniamo presente che la media generale della corsa è stata di circa 38 chilometri, che visto il percorso con quel po' po' di impennata su Eze Village, e il diluvio di pioggia che per tre ore ha flagellato i concorrenti, è pur sempre rispettabile.

Fatti i debiti conti, quindi, al tirar delle somme ci si accorge che quello di ieri è stato uno Zilioli sotto certi aspetti irresistibile: uno Zilioli che nella difficoltà della lotta, nelle asperità della gara, si è in certo qual modo esaltato sino ad imporsi come l'atleta più in forma, più intelligente, più attento agli sviluppi della gara. Uno Zilioli già in «edizione vittoria», un corridore che sotto quella sua aria di ragazzo timido e rispettoso (quale in effetti è), quel suo modo di fare, disarmante anche per il più smaliziato intervistatore, nasconde una volontà di ferro in contrasto con il suo aspetto di ragazzo cresciuto troppo in fretta, con un fisico delicato. Ma di [illegible], nel corridore della «Carpano» non c'è, forse, nemmeno quel ginocchio che popola di incubi le notti di Giacotto.

Insomma, Zilioli ieri a Monaco ha lasciato un ardito: non sarà forse ancora il ruolo di pollo del grande tenore, ma pur sempre quanto basta perché gli avversari lo guardino con rispetto e ne facciano l'uomo da battere per la Nizza-Genova di domenica prossima.

d. d.

Domenica a Cesana una gara di slalom

CESANA, venerdì sera.

Domenica prossima sulle nevi di Cesana Torinese è in programma la Coppa seggiovie «Monti della luna». Si tratta di una gara di slalom speciale maschile, femminile e juniores libera a tutte le categorie, valida come qualificazione zonale.

La pista dove le due «manches» della competizione si svolgeranno è la capitale Montanina-Sagna Longa: le due prove avranno un dislivello di 220-240 metri ciascuna, disseminate di una sessantina di porte.

Le iscrizioni possono essere inviate sino alle ore 18 di domani presso l'Hôtel Compella a Sagna Longa, sede dell'ufficio gare. Molti atleti di buon nome hanno già garantito la loro presenza.

Per il Giro di Sardegna

Nino Defilippis [illegible] d'essere alla partenza

Nino Defilippis, che dopo la gara [illegible] di domenica scorsa a Laigueglia ha dovuto sospendere gli allenamenti a causa di [illegible] stato febbrile, è stato ieri interrogato a Torino dal presidente della Commissione Tecnica Alberto Giunco, in merito all'inchiesta promossa dalla Lega ciclistica del professionismo. Il corridore torinese, com'è noto, al termine della «Sei Giorni» milanese aveva rilasciato alcune dichiarazioni sull'esistenza di combines che avrebbero favorito determinati corridori piuttosto che altri. Ritenendosi leso da queste dichiarazioni, l'organizzatore della manifestazione aveva denunciato il Defilippis alla Lega, la quale ha appunto aperto un'inchiesta il cui primo passo è stato l'interrogatorio del corridore.

Defilippis, logicamente, [illegible] ha voluto fare alcuna dichiarazione circa il suo colloquio con Giunco, ma pare che si sia sulla strada per raggiungere [illegible] conclusione «distensiva» del caso, in quanto il corridore avrebbe attenuato le sue dichiarazioni pur non smentendole nella sostanza.

Lo stesso Giunco, del resto, interrogato a Milano, ha detto che le dichiarazioni di Defilippis sono state assai interessanti: prima di addivenire alla conclusione, però, dovrà sentire altre testimonianze, dopodiché conta di riunire la Commissione tecnica mercoledì per emettere un comunicato conclusivo su tutta la vicenda.

Defilippis, intanto, essendo migliorato il suo stato di salute, vede aumentare le possibilità di prendere parte al Giro di Sardegna che inizierà domenica prossima.

FIGURE E VICENDE DELLO SPORT

Colpo di scena nella polemica per l'incontro di Miami

Sonny Liston malato di cuore?

Questa la rivelazione di un giornalista inglese che sarebbe in possesso della copia fotografica di un recente cardiogramma dell'ex campione del mondo - Sonny, nell'intento di evitare i rischi di un collasso, avrebbe ridotto al minimo la preparazione per il match con Clay

Washington, venerdì sera.

Che cosa aveva Sonny Liston la sera di martedì quando si è lasciato battere in modo tanto ambiguo da Clay, nel combattimento valevole per il titolo mondiale dei massimi? E' questo il punto sul quale si stanno concentrando le indagini degli inquirenti interessati a far luce sugli aspetti di quella che potrebbe essere stata una delle più clamorose truffe della storia del pugilato.

La registrazione filmata dell'incontro e alcune rivelazioni sulle vere condizioni di Liston fatte da un giornalista inglese attualmente a Miami Beach, hanno permesso di accertare almeno due deficienze fisiche dell'ex-campione e, salvo documentata smentita di Liston, una terza che senz'altro potrebbe avere avuto peso in quella che è stata definita una manifestazione «da circo dei leoni» dall'autorevole *New York Times*.

Dal film si è potuto vedere che Liston boxava in uno stato di generica abulia, lo sguardo fisso, i movimenti goffi e lenti: un Liston completamente diverso da quello che si conosceva: un Liston che scagliava grandi pugni a vuoto e che, le poche volte in cui trovava il bersaglio «appoggiava» i colpi contro l'avversario. Dal film, e più ancora dall'esame medico a cui Sonny si è sottoposto dopo l'incontro, si è potuto constatare che le lesioni alla spalla e al bicipite sinistro effettivamente c'erano. Ma nella registrazione non si è affatto visto il pugno che, secondo Liston e i suoi, avrebbe provocato le lesioni stesse.

E' da dire, inoltre, che, mentre in un primo tempo Liston e il suo *manager*, Jack Nilon, avevano dichiarato che il pugno in questione era stato un destro di Clay sferrato pochi secondi dopo lo scoccare del gong finale della prima ripresa, ieri Liston ha fatto macchina indietro e ha dichiarato, senza precisare il round in cui ciò sarebbe avvenuto, che lo strappo se lo era procurato mandando a vuoto un gancio sinistro.

La rivelazione più sensazionale, tuttavia, viene dal *reporter* sportivo inglese J. L. Manning, del *Daily Mail*, ed è su questa traccia che si stanno orientando le indagini delle autorità federali. Dunque, Manning è riuscito ad entrare in possesso di una copia fotografica di un recente cardiogramma di Liston, cardiogramma rilevato sul campione da un medico di Denver, dove Liston abita: egli ne è venuto in possesso attraverso alcuni medici, specializzati in cardiologia, di New Orleans, a cui il sanitario di Denver lo aveva trasmesso per un'opinione generica.

Secondo Manning, i medici di New Orleans sono rimasti esterrefatti nel vedere il cardiogramma e nell'apprendere che il paziente esaminato era Liston. Il tracciato è stato definito da essi «anormale» e loro stessi si sono affrettati a scrivere meravigliandosi che a un uomo così minato si permettesse di continuare a boxare. Liston avrebbe appreso il giudizio dei medici e, per non rinunciare alle due colossali borse del «match» della rivincita con Clay, avrebbe deciso di ridurre al minimo il rischio di un collasso cardiaco, tenendo allenamenti inconsistenti (è un altro punto su cui battono le indagini) e non forzando il ritmo sul ring.

Per questi e altri motivi, meglio noti a quegli investigatori federali che per conto di Bob Kennedy indagano su «Cosa nostra», la sottocommissione senatoriale d'inchiesta sui monopoli ha deciso di occuparsi ufficialmente dell'attività della «Intercontinental Promotions», la società che Liston controlla insieme con i suoi «managers». La società ha versato 50.000 dollari in contanti a Clay prima del combattimento, allo scopo di assicurarsi il diritto di contribuire a indicare chi sarà il prossimo avversario del campione del mondo. E il legale della «Intercontinental Promotions», Garland Bill Cherry, ha dichiarato ieri sera: «Siamo franchi: Liston è la scelta logica. Anche se Sonny non controlla tutto al cento per cento, Clay non potrà incontrare altro avversario prima di lui».

Anche il fisco s'è interessato ai traffici finanziari legati all'incontro ed ha bloccato una parte degli incassi, a garanzia del pagamento delle tasse dovute. Quanto ai due protagonisti, Liston se n'è tornato a Denver arcigno in volto e s'è detto pronto a reincontrare Clay quando sarà guarito: «E' un buon pugile, ma nient'altro», ha detto. Clay, che recentemente si è convertito alla religione musulmana, associandosi alla setta estremista dei «Black Muslims», ha a sua volta rilasciato dichiarazioni in cui afferma che la forza per battere Liston gli è venuta dalla sua nuova fede.

Allan Barker

Cassius Clay, a destra, preso di mira dai fotografi nel corso della conferenza-stampa dopo il «match» con Liston che ha suscitato tante polemiche (Telefoto)

Il calcio prepara la sesta giornata del "ritorno„

Rivera, Maldini, Trapattoni: ai medici l'ultima parola

I tecnici del Milan vorrebbero utilizzare contro i rossoblù almeno i primi due - i sanitari, però, hanno sinora espresso parere contrario - Domani ultimo consulto, poi sarà varata la formazione

Gianni Rivera

Dal nostro corrispondente

Milano, venerdì sera.

A dar retta ai tecnici del Milan, almeno Trapattoni e Rivera dovrebbero essere recuperabili per la partita di dopodomani contro il Bologna allo stadio di S. Siro, ed anche Maldini potrebbe essere in grado di scendere in campo. Invece i medici sociali consigliano tuttora la massima prudenza: i Trapattoni, Rivera e Maldini — hanno dichiarato ieri sera in forma ufficiale i sanitari di fiducia del sodalizio rossonero — continuano a migliorare a vista d'occhio, ma per ora nessuno dei tre può considerarsi clinicamente guarito ed al tempo stesso nessuno dei tre può essere considerato in condizioni migliori rispetto agli altri due».

Trapattoni, Rivera e Maldini sono un po' i personaggi del giorno, nell'imminenza del grande ed atteso confronto di domenica prossima, appunto perchè il loro recupero potrebbe far ritrovare al Milan, che nelle ultime tre partite di campionato ha racimolato soltanto due punti, subendo in casa una sconfitta (Lazio) ed un pareggio (Torino), la funzionalità dei tempi migliori. Ma se i tecnici rossoneri, assillati dalle esigenze del torneo, esercitano le più vive pressioni per accelerare i tempi delle cure e degli allenamenti, non per questo i medici sociali, più cauti, perdono di vista le effettive condizioni degli ex-infortunati. Nel tardo pomeriggio di domani, un ultimo consulto permetterà di prendere atto della realtà e di abbozzare almeno la formazione, che potrà essere confermata o riveduta al momento della partita. Dallo schieramento dipenderà anche la tattica, e se il primo potrà derivare dai referti medici definitivi, la seconda sarà accuratamente studiata da Viani e Carniglia, che temono il Bologna e si apprestano ad escogitare le misure più efficaci ed opportune. Finora, le incertezze sussistono ed una volta tanto non sembra che siano suggerite da espedienti pre-tattici. In positivo, vi sono i diciassette rossoneri in ritiro al centro sportivo di Milanello: Pelagalli, Trebbi, Barchetta, David, Lodetti, Mora, Sani, Altafini, Amarildo, Fortunato, Ghezzi, Trapattoni, Rivera, Maldini, Noletti e Ferrario.

Vi sono inoltre le crescenti richieste dei biglietti, le cui scorte vanno esaurendosi (sono rimasti soltanto in vendita poche migliaia di «distinti»). Vi sono infine i nuovi umori concordi del Milan, dopo gli abbracci e le riconciliazioni dei giorni scorsi.

Ieri sera Viani è stato interpellato da un dirigente rossonero, ansioso di conoscere almeno gli orientamenti del general-manager nei riguardi della formazione, ma Viani ha cambiato discorso. Se il terreno di San Siro, che un quotidiano sportivo evidentemente ignaro della realtà ha definito «prato» (da alcuni mesi non si scorge un filo d'erba nemmeno a pagarlo un milione), fosse in condizioni migliori, forse si potrebbe anche rischiare; ma bisognerà tenere conto non solo dei responsi medici, ma anche dello stato del campo, ormai decisamente ostile ad entrambe le squadre milanesi.

Leo Cattini

Le novità di Torino e Juventus

La Juventus parte questa sera in treno alle 22,25 alla volta di Roma, per affrontare domenica la squadra giallorossa. Monzeglio non ha ancora deciso la formazione che scenderà in campo all'Olimpico: tutto dipenderà dalla disponibilità di Sivori, che mercoledì scorso, in allenamento, si è prodotto un leggero stiramento alla coscia sinistra. Il capitano juventino spera di riprendersi in tempo utile, ma al momento la sua utilizzazione appare ancora incerta.

Se Sivori sarà in grado di giocare la squadra bianconera affronterà la Roma con la seguente formazione: Anzolin; Gori, Leoncini; Castano, Salvadore, Sacco; Dell'Omodarme, Del Sol, Nenè, Sivori, Stacchini. Assente Omar le soluzioni potrebbero essere più d'una, ma la più probabile appare quella che prevede Sacco mezz'ala, Leoncini mediano e Sarti terzino.

Per quanto riguarda il Torino, che dovrà affrontare al Comunale il Catania, non è prevista alcuna novità rispetto alla formazione che domenica scorsa ha battuto per 3-2 il Mantova. I granata, quindi, dovrebbero scendere in campo con: Vieri; Scesa, Poletti; Cella, Rosato, Ferrini; Peirò, Puja, Hitchens, Moschino, Crippa. Fra i rincalzi è molto attesa la prova di Danova, deciso a ben figurare nella gara contro i suoi ex compagni di squadra.

Gare per giovanissimi sulle nevi di Ala di Stura

Sulle nevi di Pian Belfè ad Ala di Stura si disputerà domenica una gara di slalom riservata ai giovanissimi dai 6 ai 12 anni. La simpatica manifestazione è organizzata dalla sezione Ugei di Torino che ha messo in palio una coppa intestata alla memoria del suo fondatore Edoardo Tegani.

Le competizioni comprendono tre categorie (maschili e femminili), dai 10 ai 12 anni, dagli 8 ai 9 e da 6 ai 7 anni.

Più sì che no per Pascutti nel Bologna

Dal nostro corrispondente

BOLOGNA, venerdì sera.

Dopo aver assistito al provino di Pascutti, Bernardini ha deciso di portare il giocatore a Monza. Ciò non significa che Pascutti sarà certamente in campo, tuttavia le probabilità sono notevoli. La nostra impressione è che Pascutti giocherà. Lo stesso giocatore ha dichiarato: «Ho sentito soltanto una piccola, sopportabilissima fitta al polpaccio. Roba da niente. Se fossi sicuro che non accadrà di peggio potrei dire che domenica sarò al mio posto. Ci spero molto, comunque».

Se Pascutti non fosse disponibile, il suo sostituto sarà Renna che è già pronto per il rientro. Sfuma così, per il giovane Pace, la possibilità dell'esordio.

Le notizie milanesi che danno per probabile il ritorno di Rivera e Trapattoni proprio domenica, non hanno turbato Bernardini. Gli è stato chiesto se i rientri di Trapattoni e Rivera gli farebbero cambiare opinione circa la partita, e Fulvio ha risposto: «Nient'affatto. I due sono giocatori di levatura europea e se i tecnici li faranno giocare significa che li ritengono in condizioni buone. Sarà un po' più difficile, ma io continuo a sperare in un successo pieno».

Altra domanda: è il pareggio il primo obiettivo?

«No — ha risposto Fulvio — è la vittoria».

All'obiezione che a Firenze egli pose come obiettivo principale il pareggio, Fulvio ha ribattuto: «Certo, ma le condizioni erano diverse. A Bergamo il Bologna aveva piuttosto deluso e c'era il pericolo, in caso di sconfitta a Firenze, di un crollo psicologico. In quel momento un punto era più che sufficiente e mi sembra che l'abbiamo meritato. Con il Modena, il Bologna non ha affatto giocato male».

Enzo Masi

Roma: rientra Angelillo per affrontare la Juventus

L'argentino è guarito, ma non sa ancora se giocherà all'attacco o in mediana - Ancora assenti Losi e De Sisti - L'allenatore Mirò deciderà domani la formazione

Dal nostro corrispondente

Roma, venerdì sera.

Nella preparazione alla partita di domenica contro la Juventus, l'allenatore della Roma Mirò ha modificato il programma settimanale, abolendo la consueta partita del giovedì; si tratta di una misura precauzionale, in considerazione del fatto che la squadra dovrà sostenere tre difficili partite nel giro di otto giorni. Nel corso della prossima settimana, infatti, i giallorossi si trasferiranno a Colonia per la seconda partita dei quarti di finale di Coppa delle Fiere.

Mirò ha attualmente a disposizione tredici elementi. Il reparto infortunati si sta svuotando: Losi è clinicamente guarito e potrebbe iniziare subito la preparazione nel qual caso egli partirebbe per Colonia e potrebbe venir impiegato nella partita di Coppa delle Fiere, previo un collaudo da tenersi mercoledì; De Sisti lascia oggi la clinica e riprenderà la preparazione tra dieci giorni: è possibile un suo ritorno all'attività fra tre settimane.

All'allenamento di ieri hanno partecipato tutti i disponibili: Mirò si è preso cura degli attaccanti, Kriezu dei difensori; giri di campo, esercizi ginnici, atletica, perfezionamento della tecnica individuale e degli scambi, smarcamento, scatti e tiri in porta per i primi, disimpegno e appoggio ai compagni per i difensori. C'è stato anche una partitella di venti minuti fra due squadre di sette elementi; ma è servita soprattutto a sciogliere i muscoli.

Ieri sera Mirò ha annunciato che lo schieramento anti-Juventus verrà comunicato solo stasera, se non domani mattina. La soluzione più probabile, comunque, appare la conferma della formazione di domenica scorsa, quella cioè che ha pareggiato con la Lazio, con l'unica eccezione del rientro di Angelillo, ormai perfettamente guarito dalla colica renale che lo ha tenuto fuori per il derby. Il rientro dell'argentino comporterà l'esclusione di un compagno; ma Mirò non ha ancora deciso tra Corsini e Frascoli.

Il primo non ha molto convinto, per la verità, nel debutto stagionale come terzino sinistro appunto contro la Lazio, ma le maggiori probabilità di esclusione sembrano pesare su Frascoli. In questo caso la difesa della Roma sarebbe la seguente: Cudicini; Ardizzon, Corsini; Fontana, Malatrasi, Carpanesi. Non sembra infatti verificarsi la cura di un debutto, proprio contro i bianconeri, del centromediano Carpenetti in sostituzione di Losi; è l'occasione meno propizia per l'inserimento in prima squadra del giovane elemento, messosi in luce nel recente torneo di Viareggio.

La prima linea verrà composta da Orlando, Sormani, Manfredini, Angelillo, Leonardi. Altra eventualità molto improbabile è quella di schierare Carpanesi alla mezz'ala ed Angelillo mediano. Nel caso infine che sia Corsini a uscire di squadra Corsini invece di Frascoli, fermo restando l'attacco, sarebbe il reparto arretrato ad essere modificato nel modo seguente: Cudicini; Fontana, Ardizzon; Carpanesi, Malatrasi, Frascoli.

Giorgio Nani

L'allenatore Mirò

SONO NOVE MESI CHE IL CAMPIONE EUROPEO DEI MEDIOMASSIMI NON COMBATTE A ROMA

Rinaldi si ripresenta al «suo pubblico»

Avversario del pugile laziale sarà il tedesco Hans Wohlers - Il messicano Guillermo Ayon collauderà Nino Benvenuti

Giulio Rinaldi, campione d'Europa dei mediomassimi, si ripresenta stasera al pubblico romano, che non lo vede più all'opera da nove mesi. Il pugile laziale sta per essere chiamato a difendere il titolo europeo — l'appuntamento è per il 4 aprile a Dortmund, contro Gustav Scholz — ed ha voluto accertare le sue condizioni di forma proprio a Roma. L'avversario scelto dagli organizzatori non è niente più che un buon collaudatore: il tedesco Hans Werner Wohlers, discreto peso medio qualche anno fa, capace di ottenere un pareggio con lo stesso Scholz, è andato declinando col passaggio nella categoria superiore. Non dovrebbe costituire un avversario troppo difficile per Rinaldi, tanto più che, nel suo record, le sconfitte prima del limite non mancano.

Ben poco si sa invece del ventiquattrenne Guillermo Ayon, antagonista designato per Benvenuti, che torna al *ring* dopo tre mesi di riposo. Il messicano ha un record con 22 vittorie, due pareggi e tre sconfitte, non è mai andato al tappeto, ha pareggiato con l'ex campione del mondo dei medi junior Denny Moyer, è stato fino a poco tempo fa campione nazionale dei medi del suo paese. Se ciò basti per farne un avversario pericoloso per il campione italiano della categoria, non è facile saperlo. Si può tuttavia pensare che, per un Benvenuti che rientra dopo un lungo riposo, gli organizzatori non abbiano voluto correre rischi ed abbiano assunto adeguate informazioni prima di ingaggiare un pugile che potesse dare soverchi fastidi.

L'equilibrio che manca nei due incontri principali della riunione romana, v'è invece nei due confronti del torneo internazionale dei pesi welters che forma forse la parte più interessante del programma. Il laziale Domenico Tiberia, l'uomo che parecchi ritengono degno di battersi per la corona europea, incontrerà il messicano Gaspar Ortega, già avversario di Benvenuti, che lo batté ai punti. L'argentino Oscar Miranda, il pugile di Branchini classificato tra i primi dieci pesi welters del mondo, si misurerà invece col francese Alain Hashas, vincitore prima del limite su Nunez. I vincitori dei due combattimenti saranno i protagonisti di una finale che verrà inclusa nel programma di una delle prossime riunioni romane.

Anche a Milano stasera è di scena la boxe. Al Palazzetto-Lido la Opus presenta la rivincita tra i pesi medi Fabio Bettini e Teddy Wright, che qualche tempo fa pareggiarono a Parigi ed i confronti tra i pesi welters Carmelo Bossi e Sam Armstrong (Ghana) e Giuliano Narvisa e Louis Barcello (Francia). In apertura il peso gallo lissonese Brivio, un giovane dal pugno da K.O., affronterà il solido francese Marcel Chrétien.

Serenamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Vittoria Catalano Norcen

Addoloratissimi ne danno il triste annuncio il marito Cesare, con i figli Pierluigi e Laura, il fratello, le sorelle, zia, cognati, nipoti e cugini. I funerali avranno luogo sabato 29 febbraio alle ore 10.30 partendo da via Genovesi 15.

— Torino, 27 febbraio 1964.

Con Cesare, Pierluigi e Laura piangono la cara

Vittoria Catalano Norcen

Luigi Norcen e Famiglia
Maria e Giovanni Gatto
Jolanda Mattrel e Famiglia
Maria Beltrami e Famiglia
Giovanni Catalano e Famiglia
Luigi Rainero e Famiglia
Pia e Guido Mazza e Famiglia.

— Torino, 27 febbraio 1964.

Rosetta, Vincenzo, Carlo, Laila e Gigi Cattaneo sono uniti nel dolore ai cugini Cesare, Pierluigi e Laurita per la perdita della cara

Vittoria Norcen Catalano

— Torino, 27 febbraio 1964.

Partecipano al dolore: Anna e Gigi Bittatti.

Francesco Pestalozza; Maria Paola Durando Pestalozza col figli Franca col marito Cesare Florio, e Michele si uniscono al dolore della famiglia Catalano per la scomparsa dell'anima eletta della cugina

Vittoria Catalano

— Torino, 27 febbraio 1964.

I cugini Mario, Elena Cattaneo coi figli Carlo, Italo, Giancamillo e rispettive famiglie partecipano al dolore della famiglia Catalano per la scomparsa della cara

Vittoria

fulgido esempio di bontà e di serenità nella lunga dolorosa malattia.

— Torino, 27 febbraio 1964.

Le cugine Luisa Ottò Cattaneo si associa al dolore della famiglia Catalano per la morte della cara

Vittoria

— Torino, 27 febbraio 1964.

All'alba del 26 febbraio, munito di tutti i conforti religiosi è mancato ai suoi cari il

Dr. Dario Pasquero

Adranti. Lo piangono la moglie Livia Cocito con il piccolo Adolfino, la mamma, la sorella Olga, il fratello Pier Mario, la suocera, zii, zie e parenti tutti. Per volontà dell'Estinto l'annuncio è dato a funerali avvenuti e la famiglia non prenderà il lutto. Un ringraziamento con imperitura riconoscenza ai Sanitari, alle Reverende Suore ed al personale tutto dell'Ospedale Civico S. Lazzaro di Alba.

— Mussotto d'Alba, 28 febbraio '64.

La Suocera ed i cognati Cocito, Grillo e Conti, piangono addolorati il carissimo

Dario

— Mussotto d'Alba, 28 febbraio '64.

Gli zii ed i cugini Pasquero sono costernati per la scomparsa del loro carissimo

Dario

— Alba, 28 febbraio 1964.

Giovanni Biella e Franco Pettavini si associano commossi al dolore dell'amico Pier Mario per la immatura scomparsa del fratello

Dario

— Alba, 28 febbraio 1964.

Addoloratissimi per la scomparsa del caro

Dr. Dario Pasquero

prendono viva parte al lutto dei famigliari della scomparsa le famiglie: Antonino, Bertolani, Benis, Bosio, Bruni, Buronzo, Cortassa, Damonte, Ferrero, Losetti, Ognibene, Tibaldi, Toriano.

— Alba, 28 febbraio 1964.

Ieri è cristianamente mancato ai suoi cari

Cesare Centa

litografo

Desolati lo annunziano la moglie Regina Comeri con la diletta figlia Gisella, cognati, parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 29 corr. alle ore 10,30 partendo da via Perosa 13. La presente serve di partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 28 febbraio 1964.

La famiglia Margini partecipa al cordoglio per la scomparsa di

Cesare Centa

— Torino, 28 febbraio 1964.

Luigi Gnaccarini e genitori partecipano alla scomparsa del caro amico

Cesare Centa

— Torino, 28 febbraio 1964.

La Scuola «N. Tommaseo» e tutta, profondamente addolorata, comunica l'immatura e improvvisa perdita dell'insostituibile Maestro

Cesare Centa

— Torino, 28 febbraio 1964.

Oggi, alle ore 23, è cristianamente spirato il

RAG.

Luigi Americo Alzona

di anni 60

Ne danno il doloroso annuncio la mamma, la moglie, le figlie, il fratello e la sorella con le famiglie, la suocera, i cognati, i parenti tutti e gli affezionati amici Barberi. I funerali avranno luogo in Casale Monferrato partendo da via Vidua 16, alle ore 15 del giorno 29. La cara salma, dopo la funzione religiosa, verrà trasportata nella tomba di famiglia a Villanova Monferrato.

— Casale Monferrato, 27-2-1964.

La Società V.E.C.A. - Commissionaria F I A T di Trino - annuncia la morte del titolare

RAG.

Luigi Americo Alzona

avvenuta oggi in Casale alle ore 22.

— Trino Vercellese, 27-2-1964.

Munito dei conforti religiosi è mancato all'affetto dei suoi cari

Dott. Giuseppe Cagliero

Chimico farmacista di anni 63

Angosciati l'annunciano la moglie Serafina Scoppino, cognata, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali avranno luogo sabato 29 corr. alle ore 14,30 da corso Cirié 43. La cara salma sarà tumulata nella tomba di famiglia in Levanna Ferraris. La presente è partecipazione e ringraziamento. Servizio pubblico.

— Torino, 27 febbraio 1964.

I cugini Cagliero, Piero e famiglia, Rina, Mariuccia, con profondo dolore, annunciano la scomparsa del

Dott. Giuseppe Cagliero

Chimico Farmacista

— Torino, 27 febbraio 1964.

Gli inquilini delle case di corso Peschiera 132 e 134 si associano al dolore dell'Amministratrice delle case per la scomparsa della sig.ra

Emilia Tarizzo nata Mondo

— Torino, 27 febbraio 1964.

Le famiglie Marchisio e Pomaroli condividono il dolore dei coniugi Olivero per la scomparsa della Mamma signora

Emilia Tarizzo

— Torino, 27 febbraio 1964.

E' spirata cristianamente

Gina Maria Ponzetto ved. Fracchia

lasciando a piangerla desolate le figlie Rosanna, le sorelle Ines, Onorina, Ester, Susma, il fratello Vito con la moglie e figli, i cognati Fracchia, nipoti e parenti tutti. I funerali hanno avuto luogo il 28 corrente ore 8,45 partendo da via Schiaparelli 17, Milano, e dopo la cerimonia funebre la cara Salma proseguirà per Grava, ove verrà tumulata nella Tomba di Famiglia.

Torino, corso Vitt. Emanuele 121,

— 27 febbraio 1964.

28-2-1954 28-2-1964

N. H. DOTT. CAV.

Giovanni Battista Siccardi

Nel rimpianto di ogni giorno la moglie ne rievoca con infinita tristezza l'adorata memoria.

— Torino, 28 febbraio 1964.

La Soc.p.Az. «3 I» Industria Italiana Imballaggi partecipa al lutto che ha colpito il suo Presidente Comm. Giorgio per la morte della Mamma Signora

Enrica Cuiduzzi ved. Giusti

— Torino, 27 febbraio 1964.

Il Consiglio di Amministrazione ed il Collegio Sindacale della Soc.p.Az. «3 I» Industria Italiana Imballaggi prende viva parte al cordoglio del suo Presidente per la perdita della Mamma Signora

Enrica Cuiduzzi ved. Giusti

— Torino, 27 febbraio 1964.

Erika e Gianni Teresio si uniscono al dolore del Comm. Giorgio Giusti per la scomparsa della Mamma Signora

Enrica Cuiduzzi ved. Giusti

— Torino, 27 febbraio 1964.

Enea ed Ezzo Cellerini partecipano al dolore del Comm. Giorgio Giusti per la morte della Mamma Signora

Enrica Cuiduzzi ved. Giusti

— Torino, 27 febbraio 1964.

Giuliana e Gaetano Vincenti sinceri vicini al Comm. Giorgio Giusti prendendo viva parte al grave lutto per la morte della Mamma Signora

Enrica Cuiduzzi ved. Giusti

— Torino, 27 febbraio 1964.

Eles e Pin Bologna, Rosanna e Nino Matteucci, partecipano con profondo dolore al grave lutto che ha colpito i cari amici Giorgio e Laura per la scomparsa della Mamma signora

Enrica Cuiduzzi ved. Giusti

— Torino, 28 febbraio 1964.

Dopo una vita esemplare dedicata alla famiglia ed al lavoro è mancato al grande affetto dei suoi cari

Maggiorino Bocca

pensionato F. S.

Invalido di guerra 1915 - 18

Lo piangono addolorati: la moglie Iolanda Funari; le figlie Ferdinanda, Emilia col marito Mario Schiari, la sorella Piera col marito Carlo Manzone, parenti tutti. I funerali oggi 28, ore 14,30 da via Trinità 7. La presente serve di partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 27 febbraio 1964.

Partecipano al lutto per la scomparsa del caro

Maggiorino

il cognato Augusto Funari con la moglie e figlia; le cognate: Camilla Bauggi Ved. Bocca, Enrica Antoniletti, Biancoliveria, con i rispettivi mariti; i nipoti Angela e Ferdinando Bocca e rispettive famiglie; la nipote Angela Manzone Soppino con il marito e figli; la famiglia Schiari.

— Torino, 27 febbraio 1964.

Aldo, Raimondo e Sandro Donini prendono viva parte al dolore della Signorina Nanda e Famiglia per la dipartita del padre

Maggiorino Bocca

— Torino, 27 febbraio 1964.

Le Famiglie Donin e Rossi partecipano al lutto della Signorina Nanda e Famiglia per il decesso del Signor

Maggiorino Bocca

— Torino, 27 febbraio 1964.

I Dipendenti tutti della L.A.E.T. Apparecchiature Elettriche Torino si uniscono al dolore della collega Signorina Nanda per la perdita del suo caro

Padre

— Torino, 27 febbraio 1964.

Il 26 febbraio si è spenta in Napoli

Adele Croce Rossi

Ne danno il doloroso annuncio le figlie Elena, Aida, Lidia e Silvia, i generi Merling e Cammarano, i nipoti Craveri, De Caprariis, Merling e Cammarano, la cognata Luisa Rossi Alemagna con la sua famiglia e i parenti tutti.

— Napoli, 27 febbraio 1964.

Patrizia Antoniazzi commossa per la scomparsa della sua madrina

Adele Croce Rossi

ne venera col più profondo affetto la cara memoria.

— Torino, 27 febbraio 1964.

Franco Renata Antoniazzi, Gustavo Laura Colonnelli, Andrea Della Corte, Ada Marchesini Gobetti e famiglia, Ernesto Mazzonis, le famiglie Falco, Piacenza, Lombardini rievocano commossi nel loro animo la carissima e nobile immagine di

Adele Croce Rossi

da cui ebbero sempre aperti e ricchi di conforto il cuore la mente la casa.

— Torino, 27 febbraio 1964.

Ieri cristianamente come visse è mancato ai suoi cari il

COMM.

Giovanni Battista Mignone

Generale della Riserva

Ne danno il doloroso annuncio le fratello Francesco con la consorte e i figli Domenico e Giovanni, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo domani sabato 29 corrente alle ore 9 dalla Parrocchia di S. Giuseppe Artigiano. Il presente serve di invito e di ringraziamento.

Alessandria, Cascina Chiozzo

— 28 febbraio 1964.

Prendono parte al dolore della famiglia gli amici: Cav. Giuseppe Piacentini e Luigi Rossi.

Cristianamente è mancata

Giuseppina Colombotto nata Davi

Addolorati lo annunciano marito, figlio, nuora, nipoti, fratello Enrico, parenti tutti. Sabato 29 ore 15 Cab San Vito partenza per Candiolo ove alle 16,30 si svolgeranno funerali. Servizio pubblico. Si ringrazia anticipatamente.

— Torino, 27 febbraio 1964.

I Condomini di via Bardonecchia 17, prendono viva parte al dolore del signor Colombotto per la perdita della consorte, signora

Giuseppina Colombotto

— Torino, 27 febbraio 1964.

Improvvisamente, munito dei conforti religiosi, è spirato in età di anni 68

Antonio Mo

Esercente

Con profondo cordoglio lo annunciano: i nipoti Pietro con la moglie Cecilia Tesio e bimbo Lorenzo, Domenico con la moglie Agnese Alessio, la cognata Orsola Milano, nipoti, cugini e parenti tutti. La sepoltura avrà luogo sabato 29 corr. alle ore 9.30, partendo da via San Giovanni 9.

— Racconigi, 27 febbraio 1964.

La Presidenza, il Consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale, la Direzione Generale, Dirigenti, Impiegati e Maestranze della Società Elettrica ed Elettrochimica del Caffaro prendono viva parte al dolore della Famiglia per l'immatura perdita del

Cav. Mirko Rapp

Direttore dello stabilimento chimico di Brescia e valentissimo Collaboratore della Società.

— Milano, 27 febbraio 1964.

Dopo tante sofferenze santamente sopportate, rendeva l'anima a Dio

Carolina Oglietti n. Chiarle

Addolorati l'annunciano il marito Battista, figlio Mercedes, Ida, generi, nipoti. Funerali sabato 29 corr. ore 14,30, via Lusernа 11. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 27 febbraio 1964.

Cristianamente è mancato

Enrico Cignetti

Ne danno avviso i parenti tutti. Funerali sabato 29 corr. ore 9 da via Torricelli 36.

— Torino, 27 febbraio 1964.

Continua a pagina 15

ULTIME NOTIZIE

Annunciata un'offensiva comunista

I partiti di fronte ai provvedimenti

(Segue dalla 1a pagina)

del Consiglio al popolo italiano ed affermato di condividere «l'esigenza di ristabilire l'equilibrio della bilancia dei pagamenti, dell'offerta e della domanda e, quindi, della stabilità monetaria». Infine ha espresso il parere che esistano le condizioni per una favorevole ripresa «sol che si percorra in una linea di condotta economica adeguata alle risorse nazionali».

Il direttivo del gruppo del psi non ha approvato documenti, anche perché ha demandato all'assemblea del gruppo il compito di una discussione più approfondita sui problemi economici. Tuttavia una dichiarazione del sen. Mariotti, che del gruppo del psi è presidente, conferma che i senatori socialisti sembrano orientati verso una piena adesione alle misure anticongiunturali. Il direttivo — ha detto infatti Mariotti — «ha ritenuto giuste le misure anticongiunturali del governo». Il presidente del gruppo ha aggiunto: «Ritengo anche opportuno il provvedimento fiscale che tende a ridare vita al mercato finanziario». Come si vede, nell'esprimere un giudizio positivo sulle modifiche alla cedolare, Mariotti ne ha parlato in prima persona, lasciando intendere che potrebbe trattarsi di un parere personale. Tuttavia è significativo che egli abbia aggiunto che l'intero direttivo ha ritenuto di «riaffermare la propria solidarietà e fiducia nell'attuale governo».

La politica dei redditi proposta dal presidente della Commissione bilancio della Camera on. La Malfa viene attentamente vagliata da partiti e sindacati. Questi ultimi, per altro, sembrano già orientati verso un giudizio negativo. La Cgil, in un suo comunicato, ha respinto le politiche «scaglionate» attraverso la stampa, tendenti a presentare i sindacati come responsabili delle presenti difficoltà economiche». Com'è noto, i sindacati sono stati messi sotto accusa all'assemblea della Confindustria, ma anche l'on. La Malfa ha mosso loro severe critiche e li ha invitati a porre fine alle agitazioni disordinate.

Alla proposta per la politica dei redditi la Cgil contrappone alcuni suoi suggerimenti per i mali della economia. E cioè, tra l'altro: l'accertamento, sotto controllo parlamentare, del reddito dei contribuenti più ricchi; la verifica dei bilanci delle maggiori società per azioni; un'accentuata progressività dell'imposta di aliquota complementare per i maggiori redditi e un forte aumento dell'imposta sulle società.

vice

Il decreto legge per le vendite rateali

Sarà discusso alla Camera

Roma, venerdì sera.

L'agenzia Italia comunica: *Il ministro Medici ha inviato alla firma del Presidente della Repubblica il decreto legge per la disciplina delle vendite rateali. Esso stabilisce che gli acquisti a rate da parte di privati debbano essere effettuati con il pagamento di almeno il 30 per cento in contanti al momento dell'acquisto e la rateizzazione della parte residua in 18 rate al massimo. La cambiale non sarà rinnovabile.*

Circa il tipo di cambiale delle vendite rateali, il decreto legge stabilisce che il fac-simile dovrà essere determinato dal ministro delle Finanze.

Il provvedimento si applica ai seguenti prodotti: 1) autovetture destinate ad uso privato per il trasporto di persone con l'esclusione, perciò, degli autocarri e degli autopullman non destinati ad uso privato.

2) le motociclette destinate ad uso privato o per il trasporto di persone con l'esclusione di ogni tipo di ciclomotore;

3) radio, televisori, giradischi e tutti gli apparecchi di incisione di suoni e magnetofoni qualora il prezzo di vendita al pubblico sia superiore a 50.000 lire;

4) gli apparecchi fotografici e di ottica in genere il cui prezzo di vendita sia superiore alle 30.000 lire;

5) i natanti da diporto (motoscafi, barche a motore) di qualsiasi tipo.

Il decreto legge sarà presentato quanto prima in Parlamento. Non è escluso che nel corso del dibattito parlamentare siano proposti dei perfezionamenti sui quali il governo si pronuncerà di volta in volta.

TERRIFICANTE SCIAGURA AD UNA CURVA PERICOLOSA

Un'auto contro un pilone: tre morti stanotte ad Arona

Due donne novaresi e un alessandrino uccisi sul colpo; in gravissime condizioni il guidatore, anch'egli abitante a Novara - La vettura si è schiantata contro uno dei sostegni del ponte ferroviario - I quattro si erano trattenuti fino a poco dopo la mezzanotte in un ristorante presso Meina

La novarese Carla De Paoli, di 27 anni, vittima della sciagura con Caterina Carapezza e Carlo Nensi

Dal nostro corrispondente

Novara, venerdì sera.

Tre persone sono morte e una è rimasta gravemente ferita in un tragico incidente avvenuto a mezzanotte alle porte di Arona. Le vittime sono: Carlo Nensi, 48 anni, da Alessandria, e due ragazze novaresi, Caterina Carapezza, 25 anni, residente in via Monte Grappa, casalinga, e Carla De Paoli, 27 anni, manicure, residente in via Fara 5. Il ferito grave è Guido Sisti, 32 anni, residente pure a Novara, in via Bertona 6, rappresentante di una nota ditta di liquori.

Il quartetto aveva trascorso una lieta serata in un caratteristico ristorante del lago Maggiore, il ristorante «Clipper» fra Arona e Meina. I quattro avevano lasciato il locale a mezzanotte meno un quarto, diretti a Novara. L'auto sulla quale viaggiavano, una Giulia targata Novara 87928, percorsi un paio di chilometri — tanto è lunga la circonvallazione di Arona — è andata a schiantarsi contro un pilone di sostegno del ponte ferroviario alla periferia della città.

Le cause dell'incidente non sono note e la polizia di Arona cerca di ricostruire lo svolgimento. Pare tuttavia che sia stata l'eccessiva velocità della «Giulia» nell'imboccare il ponte a portarla fuori strada. Con estrema violenza la macchina ha cozzato contro la base del ponte; una delle portiere anteriori si è aperta e il Sisti, che verosimilmente era alla guida, è stato sbalzato sull'asfalto. Se si salverà, dove la vita a questo fatto.

Gli altri tre suoi compagni di viaggio, infatti, sono deceduti sul colpo per le gravi ferite riportate, imprigionati fra i rottami della vettura.

Primo a dare l'allarme è stato un automobilista di passaggio. Soccorso il Sisti e constatato che per gli altri tre non c'era più nulla da fare, l'automobilista ha trasportato il ferito all'ospedale di Arona ed ha avvisato i carabinieri e la sezione di Arona della polizia stradale. L'identificazione dei cadaveri è stata particolarmente difficile. Soltanto nelle prime ore di stamane, attraverso gli indumenti mostrati al cameriere del locale dove avevano cenato, è stato possibile sapere i nomi delle due ragazze.

Il Sisti, che pure ferito gravemente ha ripreso conoscenza, sia pure per pochi minuti, ha detto di non essere stato lui alla guida, ma la «stradale» è invece convinta del contrario.

La notizia della sciagura è giunta a Novara verso le 8 di stamane ed ha destato viva impressione. Sia il Sisti per la sua professione di rappresentante, che le due ragazze, che frequentavano locali alla moda, erano molto conosciuti. La Carapezza viveva sola, mentre la De Paoli, che si era trasferita in via Fara soltanto da pochi giorni, viveva con la sorella.

p. b.

La novarese Caterina Carapezza, di 25 anni

Margaretha di Svezia si fidanza con un borghese

STOCCOLMA, ven. sera.

La Corte svedese ha annunciato oggi che la principessa Margaretha di 29 anni, pronipote del re Gustavo Adolfo, si è fidanzata con un inglese di Londra, un borghese, di nome John Ambler.

Dopo il matrimonio si chiamerà principessa Margaretha signora Ambler.

Margaretha è la figlia maggiore del principe Gustavo Adolfo perito tragicamente in un disastro aereo a Copenaghen nel gennaio del 1947. Sua madre è la principessa Sibilla.

Alcuni anni fa sembrava che la principessa dovesse sposare un pianista inglese, ma poi non se ne fece nulla.

Collisione fra due navi nella baia di New York

NEW YORK, ven. sera.

La Guardia costiera statunitense ha reso noto che una petroliera belga ha avuto stamane una collisione con un'altra nave nella baia di New York.

LA SCIAGURA FERROVIARIA DI BONASSOLA

Il ricorso del capotreno e del macchinista condannati a un anno e 8 mesi e ai danni

Il giudizio è in corso alla Corte di Appello di Genova - Nel disastro morirono cinque persone, tra cui un bimbo di dieci anni, soffocati dal fumo del treno incendiato nella tragica galleria

Dal nostro corrispondente

Genova, venerdì sera.

Davanti alla Corte d'Appello prosegue oggi il processo per la sciagura di Bonassola. Ieri alla prima udienza sono comparsi il capotreno Stefano Morando e il capomacchinista Mario Morando, ritenuti responsabili dal Tribunale di La Spezia della morte di cinque viaggiatori. Entrambi furono condannati ad un anno e otto mesi di reclusione, ed ora si sono appellati contro la sentenza.

Il disastro, che profondamente colpì l'opinione pubblica di tutta Italia e che fu anche oggetto di una discussione in Parlamento, risale al 30 marzo 1961. Verso le 13, in una delle motrici del rapido Genova-Roma, in seguito ad un corto circuito, si sviluppò un incendio ed un passeggero, allarmato dai lampi e dal fumo che penetrava nel vagone, tirò il segnale d'allarme. Il treno aveva da poco imboccato la galleria fra Framura e Bonassola e, quando fu arrestato si trovava a 810 metri dall'uscita del tunnel.

Da principio la situazione non apparve preoccupante sicché il capotreno Stefano Morando non reputò opportuno allarmare i passeggeri ordinando l'immediato sgombro del convoglio. Il macchinista Mario Morando si incaricò di compiere un'ispezione alle carrozze ma non si accorse che il cavo elettrico della linea era caduto e si trovava in corto circuito.

Il fuocaio andò rapidamente estendendosi e la galleria iniziò a riempirsi di fumo. Il capotreno pensò di andare a chiedere aiuto alla vicina stazione di Bonassola quando già era trascorsa più di un'ora dal fermo. A mano a mano che passavano i minuti la situazione diveniva sempre più preoccupante; alla fine uno dei ferrovieri decise di dare l'ordine di sgomberare le vetture, ma la situazione era ormai drammatica. La galleria, completamente invasa dal fumo, era pressoché impraticabile. Invano il capotreno Mario Morando aveva tentato di spegnere l'incendio con gli estintori: le fiamme erano già alte e il calore insopportabile. Dopo che quasi tutti i passeggeri (330) riuscirono a raggiungere l'uscita e la vicina stazione di Bonassola con sforzi drammatici, il macchinista ed altri ferrovieri tornarono ancora nella galleria e chiamarono ancora ad alta voce per sincerarsi che sul treno non si trovasse più nessuno; non avendo ricevuto alcuna risposta, si allontanarono.

Dopo due ore circa dall'inizio dell'incendio giunse una locomotiva a vapore che trasse dalla galleria il rapido; poco dopo, aprendo una delle carrozze di coda, vennero scoperti i cinque passeggeri ormai cadaveri. Uno di essi era un bimbo di 10 anni.

L'inchiesta giudiziaria portò all'incriminazione del capotreno e del macchinista «per avere male valutato l'entità del pericolo e di conseguenza per non aver avvisato i passeggeri di mettersi in salvo quando ancora era agevole farlo». I due vennero condannati, il primo giugno scorso, a un anno e otto mesi di reclusione per omicidio colposo continuato.

Il Tribunale di La Spezia condannava inoltre il capotreno ed il macchinista al risarcimento dei danni alle parti civili, risarcimento al quale è stata ritenuta obbligata anche l'amministrazione ferroviaria. Contro tale sentenza il capotreno ed il macchinista hanno interposto appello.

Davanti alla Corte d'Appello di Genova essi sono difesi dagli avvocati Ricco, Taracca e Sinuraglia. Patroni di Parte civile sono gli avvocati Biondi e Addaimiano del Foro di Roma. Per le ferrovie patrocina l'avv. Ferrari.

Ieri hanno parlato alcuni difensori e avvocati di Parte Civile, poi ha preso la parola il P. G. dott. Tiano, il quale ha chiesto la conferma della precedente condanna. Oggi parleranno ancora alcuni avvocati dopodiché si avrà la sentenza.

Ernesto Pianciola

Operato al cuore

Un dottore esamina a Chicago Dennis Mikolajczak che si appresta a lasciare l'ospedale dove ha subìto una operazione al cuore: gli sono state sostituite le valvole con composti al silicone (Tel. a «Stampa Sera»)

IL GIOVANE UCCISO SULLA PROPRIA AUTO

Il truce delitto di Viggiù è maturato fra contrabbandieri

Questo è ormai il convincimento della polizia - Il padre della vittima, che pare fosse in relazione con noti fuorilegge della zona, ferito nella sparatoria, è in ospedale e non ha ancora riferito con esattezza sui particolari della tragedia

Dal nostro corrispondente

Varese, venerdì sera.

Per tutta la notte sono proseguite le febbrili indagini in corso da ventiquattr'ore per il delitto della cascina Monzino, in cui ha perso la vita un giovane di ventisette anni, ucciso a colpi di pistola mentre si trovava nella sua auto. Il padre, che gli sedeva accanto, è rimasto invece soltanto ferito. E' logico che l'autorità inquirente taccia per il momento quei particolari che possono condurre ad una pista sicura, soprattutto per l'ambiente in cui è maturata e poi esplosa la tragedia; ma è pur vero che non è più così incerto il movente che l'ha determinata, anche se dal crimine sono trascorse poche ore e l'ambiente non è dei più facili alle confidenze.

Com'è noto, verso la mezzanotte di ieri l'altro, a duecento metri dalla cascina Monzino, dove abita la famiglia dell'assassinato, il giovane Fausto Bettoni e il padre Giuseppe sono rimasti vittime di un agguato. Alcuni sconosciuti, o uno sconosciuto, dopo avere intimato l'alt all'auto, una «Giulietta Spider» biancolatte, targata VA 131583, hanno sparato attraverso il finestrino abbassato della portiera di guida tutto il caricatore di una pistola cal. 7,65, uccidendo sul colpo Fausto Bettoni e ferendo il padre sessantenne.

L'episodio è avvenuto nell'Alto Varesotto, e precisamente a Baraggia, una frazione di Viggiù, sopra Varese: il luogo è un noto posto di confine, attraverso il quale si snoda, proveniente da Varese, la cosiddetta «strada della benzina» per la lunga fila di macchine che la percorrono per recarsi giornalmente in Svizzera a fare il pieno del carburante. Ma è soprattutto la zona classica del contrabbando spicciolo e all'ingrosso che regolarmente si svolge in tutta la fascia di confine che separa il Varesotto dalla Svizzera.

Si pensa che l'assassinio debba quindi essere inquadrato in un particolare ambiente, e in questa direzione, appunto, sembrerebbero orientate le indagini.

Anche una decina di anni fa, sopra Varese, e precisamente a Campo dei Fiori, fu consumato un misterioso delitto, che presenta molte analogie con quello di ieri l'altro. Un gioielliere milanese, o, meglio, un trafficante milanese, Ignazio Norrito, fu «giustiziato» e anche allora si parlò di vendetta di contrabbandieri.

Fausto Bettoni sulle prime era parso un giovane per bene ed inspiegabile era la sua uccisione. Ma alcune indiscrezioni cominciano a trapelare sui suoi precedenti penali per contrabbando e su quelli del padre. Nella loro cascina, infatti, sono parcheggiate numerose auto veloci, che poco hanno che fare col lavoro dei campi. Tempo fa — si sussurra sempre da parte della gente del luogo — Fausto Bettoni sarebbe stato uno degli spalloni favoriti di quel famoso «Beppe il Rosso», al secolo Beppe Molina, ora rifugiato nella sua villa in Svizzera, dopo il «caso» dell'ex-finanziere Accetta, al quale furono rubati ben 136 milioni. Allora le indagini, che da tempo parte della Tributaria sull'Accetta, che sui Molina, misero in luce pesanti e gravi responsabilità a carico dei Bettoni, padre e figlio: il Molina, invece, era da considerarsi completamente estraneo al furto; risultò tuttavia responsabile di corruzione di alcuni funzionari di frontiera. Da allora egli, come pure l'Accetta, colpito da mandato di cattura, si è rifugiato nelle sue proprietà in Svizzera e non esistendo colà estradizione per tal genere di reato, vive libero e tranquillo.

Ma vi è di più. «Beppe il Rosso» sarebbe divenuto nemico del giovane assassinato. Perché? La causa risale ad un fatto accaduto due anni fa. Fausto Bettoni, al volante di un'auto quando ancora era sprovvisto di patente, investì una motoretta sulla quale viaggiavano il suocero, la moglie e il figlio di sette anni del Molina. Il ragazzo in seguito all'incidente morì, nonostante ogni tentativo fatto dai medici dell'ospedale di Varese. Si dice che allora il disperato padre promise ai sanitari dell'ospedale di provvedere alla costruzione di un padiglione e il donarlo alla cittadinanza se essi fossero riusciti a salvare il piccolo. Da quel momento nacque l'odio del Molina per il suo «spallone» e spesso i familiari di «Beppe il Rosso» aggredirono il giovane Bettoni, che sempre considerò tali aggressioni come un'espiazione alla sua colpa.

Ma ora il Molina è in volontario esilio e non lo si può interrogare, ma l'ipotesi di una sua vendetta per quel luttuoso incidente non pare potersi reggere; è una vendetta che avrebbe una spiegazione logica solo se compiuta a sangue caldo, cioè al momento del tragico accaduto. E non è il Molina — sussurrano sempre i «bene informati» — tipo da simili reazioni. Alla gente di frontiera, che per queste cose ha un fiuto particolare, bisogna credere. E molti qui pensano ad una rivalità fra contrabbandieri appartenenti a gruppi rivali.

v. m.

Dopo una serata al Casinò

Commerciante a Ivrea truffato da due donne

Ivrea, venerdì sera.

(r. s.) Dopo lunghe indagini, gli agenti del commissariato di P.S. di Ivrea hanno denunciato due giovani donne per truffa aggravata. Si tratta della ventiquattrenne Elena Filippone, residente ad Ivrea, e Teresa Badini, di 25 anni, di Torino, accusate entrambe di avere sottratto un assegno in bianco al commerciante partenopeo Vincenzo Cozzolino, di 37 anni.

La truffa ha preso le mosse nelle sale del Casinò di Saint Vincent, dove il Cozzolino conobbe le due giovani. Dopo avere trascorso la serata con loro, il commerciante si offriva di accompagnarle fino ad Ivrea, dove egli aveva preso alloggio in un albergo. Giunte a destinazione, la Badini proseguiva da sola, mentre la Filippone si intratteneva ancora un po' con l'amico, che il giorno dopo ripartiva per Napoli. Qui giunto, egli si accorgeva che il suo conto in banca era diminuito della bella cifra di un milione, per cui, certo di non avere effettuato pagamenti, reclamava presso la direzione dell'istituto, senza peraltro poter ottenere soddisfazione: un assegno valido era stato emesso a Ivrea relativo proprio alla cifra di un milione.

Il Cozzolino denunciava il fatto alla polizia, che iniziava pronte indagini. Si veniva così a sapere che l'assegno era stato presentato per la riscossione dalla Filippone.

La Filippone, interrogata dagli agenti, alla fine confessava di avere approfittato della notte trascorsa col Cozzolino per impossessarsi d'un assegno in bianco del commerciante che era però già firmato, sul quale ella aveva scritto la cifra che intendeva prelevare.

GIULIO DE BENEDETTI
DIRETTORE RESPONSABILE
EDITRICE LA STAMPA

"LUI" E' CROLLATO A TERRA SVENUTO

Il P.M. ha chiesto l'ergastolo per gli amanti diabolici di Lentate

Dal nostro corrispondente

Milano, venerdì sera.

«In nome del popolo italiano, della società, della legge, vi chiedo per Claudia Lanzani e Pasquale Guerrera la pena dell'ergastolo». Quando le parole conclusive della requisitoria del P. M. dott. Alma sono risuonate nell'aula della Corte d'assise, dove si sta svolgendo il processo contro gli amanti diabolici di Lentate, nel silenzio assoluto con cui la folla ha seguito le parole della pubblica accusa si sono levati distinti i singhiozzi laceranti di entrambi gl'imputati. Sia Claudia Lanzani, sia Pasquale Guerrera sono stati colti da convulsioni: a un certo punto anzi il Guerrera, sopraffatto dall'emozione, è crollato al suolo svenuto. I carabinieri lo hanno dovuto trasportare a braccia al posto di pronto soccorso, al piano terreno del palazzo di giustizia.

Il P. M. dott. Alma aveva cominciato la sua requisitoria subito dopo l'apertura della udienza, alle 9,15. Ha concluso alle 11,45 con queste parole: «Vi chiedo di fare giustizia e lo dico anche a voi, Claudia Lanzani e Pasquale Guerrera. Non ho voluto infierire su di voi imputati con inutili crudeltà. Ho esposto solo la realtà dei fatti. Io vi dico che ormai siete caduti. Avete commesso un diabolico delitto per continuare la vostra tresca amorosa. Ma ormai siete finiti. Non mi piace però fare il moralista.

Oggi apparite miti e potrei anche accusarvi che la vostra è una posa. Ma voglio credere che ora siete consci della gravità di quanto avete commesso e che per effetto del pentimento è in voi affiorata questa mitezza. Mi auguro che questo vostro pentimento vi aiuti nella vostra espiazione. E voi giudici, venga la vostra giustizia. In nome del popolo italiano, della società, della legge chiedo per Claudia Lanzani e Pasquale Guerrera la pena dell'ergastolo».

Dopo una breve sospensione, ha iniziato la sua arringa il primo dei legali della difesa, avv. Ciliario.

c. b.

In una caserma di Fossano

Un soldato chiuso in carcere per una rissa tenta il suicidio

Fossano, venerdì sera.

(d.) Nessun rapporto ufficiale risulta finora pervenuto alla Procura della Repubblica su un grave episodio avvenuto giorni fa, protagonisti due militari aggregati al locale Car. I particolari trapelati malgrado lo strettissimo riserbo delle autorità sono probabilmente suscettibili di alcune variazioni.

Secondo una versione dei fatti, tra i fanti Giuseppe Cagnetta e Antonio Di Maddalone, entrambi meridionali e aggregati al 52° reggimento fanteria di stanza a Fossano, sorse una sera, all'inizio di questa settimana, per futili motivi, un violento pugilato, mentre i due stavano tornando in caserma. I rissanti furono comunque separati da alcuni passanti.

Poco dopo, nella camerata, mentre si apprestava ad andare a dormire, il Di Maddalone veniva colto da malore, per cui l'ufficiale medico ne ordinava il ricovero all'ospedale militare di Savigliano per probabile trauma cranico. Il Cagnetta veniva invece «consegnato» in una cella di rigore in attesa dei provvedimenti disciplinari che sarebbero stati decisi a suo carico.

Qui il giovane, colto dalla disperazione, avrebbe più tardi tentato di uccidersi impiccandosi con un rudimentale laccio formato dalla propria camicia. Scorto però in tempo da un soldato di guardia, il giovane veniva salvato e trasportato pure lui all'ospedale militare di Savigliano.

Segue dalla pagina 13